



# ERZSÉBETVÁROS

ERZSÉBETVÁROS ÖNKORMÁNYZATÁNAK KÉTHETENTE MEGJELENŐ INGYENES LAPJA

2024. MÁRCIUS 28.

[www.erzsebetvaros.hu](http://www.erzsebetvaros.hu)

Erzsébetvárosi Önkormányzat

[ujzag@erzsebetvaros.hu](mailto:ujzag@erzsebetvaros.hu)



## Klauzál tér: A bontás véget ért, most jön a munka látványos része

Három hónapja kezdődött a Klauzál park újjáépítése. Szétszedték és elszállították a játszótéri játékokat, felbontották a sportpályát és ledarálták annak törmelékét. A kivitelező munkatársai lassan végeznek az alapozó földmunkákkal. A Hetedik Műterem már dolgozik a Gettó Emlékmű elkészítésén.

Megépítették az új sportpálya alapját, felállították a labdafogó háló oszlopait. A he-

lyükön vannak már a sportkapuk is, a pályán egyszerre több mérkőzést is rendezhetnek, hiszen a rövid oldalon 2-2 kisméretű focikapu lesz. A hosszanti oldalon kosárlabdapalánkkal ellátott kézilabdakapukat állítottak fel a gumiburkolatú pályán.

A kivitelező cég már előkészítette a kutyafuttató és a sportpálya kerítései közé tervezett sűrített növényesávot, amely megakadályozza,

hogy a kutyákat megzavarja a mozgó labda látványa és a játékok során pattogó labda hangja.

Hamarosan megkezdődik az új fák telepítése és a játékok felszerelése is, így várhatóan május végére látogatható a játszótér, a sportpálya, lehet majd használni a szabadtéri edzőeszközöket is.



### 3 KÉPVISELŐK: DÖNTÉSEK A SZÜLŐK ÉRDEKÉBEN



### 5 HUMÁN KÖZPONT: 2024 AZ IDŐSEK ÉVE



### 6 AZ EZERARCÚ BELSŐ-ERZSÉBETVÁROS

## Aki mindig elbűvölte a közönséget

Sokan máig nem tudják megfeyteni, hogy egyedül a régi nagy táncdalénekesek közül, miért éppen ő népszerű a fiatalok körében. Korda Györgyöt mindenütt szeretik. Egykori osztályfőnökére, dr. Muraközi Gyulára máig emlékszik, annyi szeretetet tanult tőle, hogy kitelik egy életre. És azoktól a csodálatos emberektől is a Fészek Klubban, akikkel hajnalig kártyázott, előbb ultiztak, s aztán behódoltak a pókernek. Talán ez sugárzik róla. Ő nem ártana senkinek, nyitott könyv az élete, csak énekelt, másba nem kontárkodott bele, de a

színpadon mindig elbűvölte a közönséget. Ha más mondja, hogy óriási megtiszteltetés Erzsébetváros díszpolgárának lenni, talán kételkednénk a nagy szavak őszinteségében, de Kordának elhisszük. Csak egy bánata van, hogy a szülei ezt nem érhették meg. Gyanazkodtak a pályaválasztására. Apja mondta is, amikor bejelentette, hogy énekes akar lenni, „Fiam, a mi családjunkban eddig csak becsületes emberek voltak”. Most nagyon büszke lenne rá.

Interjúnk a 6. oldalon



### 8 KOLTAI RÓBERT A PSZICHOSZÍNHÁZBAN



## Egy ezerarcú erzsébetvárosi

Hogy mi köti Erzsébetvároshoz a Két korszaki szakú Frédijét, Foxi Maxit, a Vuk Karakját és az öreg királyt a Süsü mesékből? Miért elválaszthatatlanok a hetedik kerületől?

Azért, mert egy igazi lokálpatrióta kölcsönözte a hangját nekik. Erzsébetváros posztumusz díszpolgára, Csákányi László, aki úgy volt az ország egyik legtöbbet foglalkoztatott színésze, hogy főszerep kevés jutott neki. Szerepelt viszont 46 filmben, 116 tévéjátékban, 292 játékfilmet szinkronizált és ebben még nincs benne 12

nagyszerű rajzfilm (például Tihamér tücsök a Pinoccióban, Balu a Dzsungel könyvében). És persze hét sorozat Frédi és Béni 1967-től 1980-ig önmagában is elég lenne egy életműre.

Mellé kabarét adott elő (ő volt az egyik Krahácsi) énekelt, táncolt, drámai szerepet játszott – tévedhetetlenül. Mindig mindenben hiteles volt. Ahogy Erzsébetváros szerelmeként is. Amikor a sors rákényszerítette, hogy költözzön – akkor is itt maradt.

Interjúnk a 6. oldalon



### 10 HÚSVÉTI MESE A KLAUZÁL TÉRRŐL

Bizakodó, derűs, fényes ünnepség március idusán, a Madách téren

## „A legszebb háttér, az ifjúság!”

A Dohány utca 16-nál kezdődött a kerületi megemlékezés: Petőfi ebben a házban írta a Nemzeti dalt, és a márciusi ifjak 12 pontja is itt született, a sajtószabadság fogalmával és igényével együtt. Az egykori Schiller-ház falán emléktábla őrzi a költő és Szendrey Júlia, valamint Jókai Mór emlékét, aki velük együtt szintén itt élt a forradalom kitörésekor.

A történelmi helyszínen koszorút helyeztek el az önkormányzat, a pártok és a civil szervezetek képviselői, akik ezt követően átsétáltak a Madách térre.

A kerületi Madách Imre Gimnázium ének-kar – dr. Krasznay Gáspár vezetésével – igazán emelkedett és jókedvű hangulatot teremtett műsorával. Majd Mácsai Pál, az Örkény István Színház igazgatója lépett színpadra, ezekkel a



szavakkal: „A legszebb háttér, az ifjúság előtt állok.”

Az emlékezés és az összetartozás fontosságát emelte ki köszöntőjében, hozzátéve: számára mennyire fontos hely Erzsébetváros.

„Ez a kerület az egyik mintája annak, hogyan élhet egymás mellett, hogyan dolgozhat együtt különböző szándékok, világnézetek, nemek, gondolkodások, nációk és származások együttese ahelyett, hogy egymással veszekedne” – fogalmazott és a saját gondolatait követően Kólcsey Ferenc Himnuszát mondta el.

Niedermüller Péter szerint ünneplés közben érdemes átgondolni, hogy mit mondanak nekünk az egykori történések ma.

A polgármester kifejtette, hogy a „bátrak számára a legfontosabb, ami miatt harcba mentek, a szabadság volt. Hogy mindenki úgy élhesse meg a saját életét, ahogy akarja.”

Arról beszélt, mennyire fontos: hogy a forradalmárok kiálltak a szegényekért, a nehéz sorsú honfitársaikért. Emlékeztetett arra is, hogy 1848-ban szintén sokszínű volt Magyarország, sokféle nemzetiséggel és etnikai csoporttal. „Nem lehet embereket kizárni, diszkriminálni csak azért, mert más a bőrszínük, más a kultúrájuk” – mondta Niedermüller Péter.

Az ünnepi műsorban Nagy Zsolt színművész Petőfit és a XIX. század költőit idézte meg, a Madách kórusa Bárdos Lajos, Hubay Jenő, Karai József és Erkel Ferenc műveit adta elő. **T. Zs.**



Mit üzent valaha a rádió?

## Emléktáblát állítottak Szegő Tamás jogász-újságíró tiszteletére

Emléktáblát állított Szegő Tamás újságíró-jogász tiszteletére egykori lakhelyén, a Dob utca és a Körút sarkán Erzsébetváros Önkormányzata. A képviselők közül hárman is eljöttek: Devosa Gábor, Kispál Tibor és Szücs Balázs, utóbbiak alpolgármesterek. Természetesen ott voltak újságíró kollégák is. Szegő 1989-ben egy ideig a Magyar Újságírók Országos Szövetségének (MÚOSZ) volt a főtájkára, részt vett a Bálint György Újságíróiskola alapításában, ahol sajtójogot tanított. Hangját a rádióból is ismerhettük, tőle tudtuk egyebek mellett, hogy „mit üzen a rádió.”



Fiatalon, 1995-ban ment el. Mint megnyitójában Szücs Balázs mondta, olyan újságíró volt, aki a mai bulvárvilágban egyre fájdalmasabban hiányzik. A kifinomult stílus, a hitelesség egyre nagyobb hiány egy olyan sajtóvilágban, amelynek legfőbb műfaja a tudatos lejáratás. Kocsi Ilona, a MÚOSZ elnöke Szegő Tamás munkásságából a tárgyi tudást emelte ki. A munkajog specialistájaként Szegő elszán-

tan védelmezte a kiszolgáltatott kisembereket, akik eltévődtek az élet és a jog útvesztőiben. Ma kétszeresen szükség lenne erre. Németh Péter, a Népszava főszerkesztője személyes emlékeiről beszélt. Ő annyira tisztelte Szegő szerkesztőt, hogy képtelen volt tegezni, ami furcsa a „laza világban”, ahol kis tinik dobálóznak szíakkal. Szegő komolyan vette a szakmát, munkajogi értekezéseket is publikált. Ez ma már nem a siker receptje.

Kispál Tibor, az emléktáblaállítás egyik kezdeményezője Szegőről, a szociálisan érzékeny újságíróról emlékezett. Szegő elkötelezett erzsébetvárosi lokálpatrióta volt. 1999-ben díszpolgárrá választották. Zárásként a MÚOSZ képviselői, Németh Péter, Kispál Tibor megkoszorúzták az új emléktáblát. Álltunk a körút forgatagában. Jó ideje senki sem tudja, mit is üzent a rádió. **B. A.**

## Vitéz László Angliába ment

Izgulhattak a gyerekek március 16-án a Klauzál téri csarnokban, hogy Vitéz Lászlónak sikerül-e feleséget találnia magának. Volt nevetés és taps, amikor a palacsinatasütős, piros sapkás főhős és Vas Juliska egymásra talált.

Egy héttel később, vasárnap már arról a nehéz kérdéssről szólt a bábjáték, hogy mi is



legyen kettejük gyermekének neve. Névkeresőbe Vitéz László Angliába ment, hogy túl a Lamanci-csatornán Puch úrral találjon megoldást erre a feladatra.

A Budapesti Bábszínház művésze, Barna Zsombor előadásaira az Erzsébetvárosi Önkormányzat Kultúrnegyed katalizátor programjának keretében került sor.

## Kutyapiszóárok a Peterdy utcában

Március 12-én hét kutyapiszóárt helyeztek ki a Peterdy utcában. A körülbelül 60 cm magas lukacsos betongúllákat egyelőre tesztelik a Dózsa György út és Hernádi utca közötti járdaszakaszon.

A ZöldEb Kutyás Érdekvédelmi Egyesület vezetője, Hirbek Edina elmondta: külföldön már sikeresen alkalmazzák ezeket az eszközöket, amelyek arra ösztönzik a kankutyákat és domináns szukákat, hogy „felüljelöljék” a piszoárt, amelyek szagát csak ők érzik.

Az „újgenerációs kutyavécéket” Csehországból hozták be, a magyar forgalmazó cég képviseletében Barcsi Zoltán megerősítette: ezzel a megoldással 65-70 százalékkal csökkenthető az utcák vizelet-szennyezettsége. A Peterdy utcában működő PalaVet állatorvosi rendelő és a Husse állateledel bolt vállalták a betongúllák vizes lemosását hetente. A piszoárokat az Erzsébetváros Kft. helyezte ki. Meg-

Szembenézés:

## Holokauszt megemlékezés Erzsébetvárosban, az Örkény Színházban

„Nem tudok alkalmasabb helyet a színházunknál arra, hogy megemlékezzünk a Holokauszt 80. évfordulójáról” – mondta köszöntőjében Mácsai Pál direktor, utalva 1944. március 19-re, mikor a német csapatok bevonultak az országba, Budapestre. Az akkor még Madách nevet viselő színház munkája 1941-1944 között szorosan összefüggött a politikával: magánvállalkozás lévén a hatalom befolyása kevésbé nehezdedett rá, mint az állami színházakra. Pünkösti Andor igazgató háborúellenes, antifasiszta szellemisége a független gondolkodású pesti polgárság egyik utolsó menedékévé tette a teátrumot.



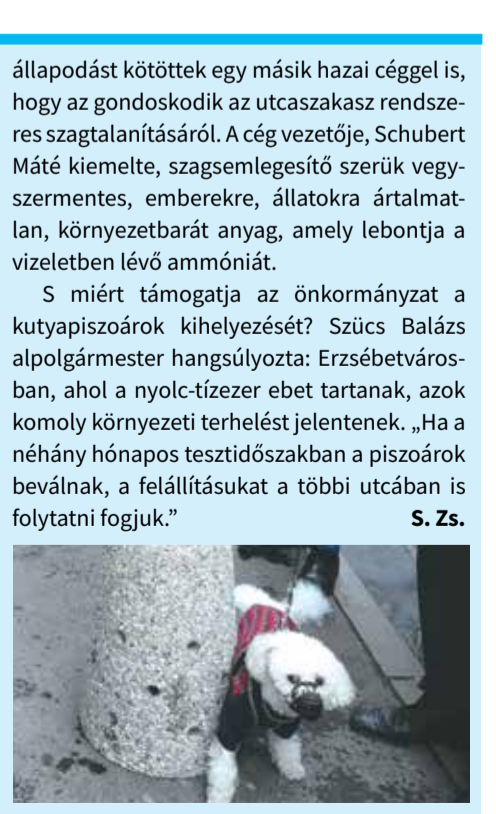
Niedermüller Péter polgármester a „magyar történelem leggalgázatosabb, legsötétebb, legbecstelenebb időszakát” idézte fel beszédében, majd így fogalmazta meg a Holokauszt üzenetét: „A 80. évfordulón szembe kell néznünk történelmünkkel, s szembe kell néznünk azzal, ami ebben az országban történik. Ez mindannyiunk felelőssége.”

Radnóti Miklós 1944. március 20-án össze-szedte kéziratait, verseit és elvitte megőrzésre, a Széchenyi Könyvtárba. Érezte, hogy ezt kell tennie. Felesége – Gyarmati Fanni – naplót vezetett szerelmük kezdete óta. Ez a memoár adta az alapját annak a másfél órás monodrámának, amit Három Gabriellától hallhatott a közönség, március 19-én este az Örkény Színházban. Gyarmati Fanni őszintén, tényszerűen ír a költővel való kapcsolatáról, házasságukról, a háború éveiről, a korszak irodalmi életéről, Radnóti holttestének azonosításáról. Korrajz és személyes sorstragédia, megrázó erejű szövegek sora Radnóti Miklósné Gyarmati Fanni 1935-1946 között vezetett naplója.

Három Gabriella hiteles alakítása után nehéz felocsúdni. Aki teheti, nézze meg a monodrámát.

Szembenézés ez is.

tzs



# Erzsébetváros terheket vesz át a szülőktől



A gyerekek, a zöldebb környezet érdekében hozott határozatokat az önkormányzat. A képviselő-testület március 20-i ülésén 27 napirendi pontot tárgyalt, megvitatott számos szervezeti, jogharmonizációs, és ingatlangazdálkodási kérdést. A legfontosabb döntések azonban azok voltak, melyek a gondoskodás programját erősítik.

Barát József

**Évről-évre** a testület elé kerül a kérdés, hogy április elsejétől mennyivel emeljék a hozzájárulási díjat, amelyet a szülőknél kell fizetniük a gyermekek napközi ellátásáért, átmeneti gondozásáért, illetve étkeztetésükért. A képviselők most egyhangú döntést hoztak arról, hogy bár az önkormányzat kiadásai jelentősen növekedtek, ennek ellenére sem emelik a díjakat.

A szociális védőháló egyik fontos pillére a védőnői szolgálat, amely gondozza a várandós és gyermekágyas anyákat, nyomon követi a kisgyermek fejlődését az újszülött kortól az iskola megkezdéséig. Ez a hazai gyermekvédelem fontos vívmánya. Erzsébetvárosban 12 védőnő személyenként 150 gyermek gondozását



végzi. A Védőnői Szolgálat korábban a Bischitz Humán Szolgáltató Központ keretében működött, azonban 2023. július 1-től felügyeletüket az állam vette át. A képviselők úgy döntöttek, hogy a júliusi Semmelweis napon ennek ellenére is köszönti és személyenként 120 ezer forintos elismerésben részesíti a védőnőket.

Az önkormányzat nagy jelentőséget tulajdonít annak, hogy nyaranta nappali felügyeletet, foglalkozásokat, étkezést biztosítson a gyerekeknek azokban az időszakokban, amikor az iskolai napközök nem működnek. Erzsébetváros játszóterei, vagy játszótéri programokat, klub- és sportfoglalkozást szervez, hogy azok az iskoláskorú gyerekek se maradjanak fel-

ügyelet nélkül, akikről szüleik munkaidőben nem tudnak gondoskodni. Szünidei napközis táborokra idén 16 millió forint jut, a szünidei gyermekétkeztetésre pedig további 2,5 millió forintot szavaztak meg a képviselők.

Fiatalkorú tehetségek támogatására idén 4 millió forint áll rendelkezésre Erzsébetváros költségvetésében. Az önkormányzat már eddig is hozzájárult, hogy a sportban, vagy művészetekben kiemelkedő teljesítményt nyújtó fiatalok, akik még nem töltötték be 23. évüket, részt vehessenek nemzetközi megmérettetéseken. Tavaly 37 fiatal jutott egyenként 60 ezer forintos támogatáshoz, az önkormányzat személyenként 300 ezer forinttal járult hozzá ahhoz, hogy 6 kiemelkedően tehetséges fiatal indulhasson nemzetközi versenyeken. Új igényként jelentkezett a tudományokban kiemelkedő fiatalok támogatása, az idei évtől kezdve erre is mód lesz.

Erzsébetváros önkormányzata a Küldetés Egyesülettel működik együtt a fogyatékosok nappali ellátásában. Erre 2023-ban több, mint 9 és fél millió forint jutott, ez az összeg idén kétféle forrattal emelkedik. A képviselők döntöttek arról is, hogy a társasházak idén is pályázhatnak esővíz-gyűjtő szettek, hordókra és azok talpazatára, így nem kell minden esetben vízdíjat fizetniük, amikor növényeiket öntözik. A testület megújította szerződését a Kortárs Építészeti Központtal, a Kisdiófa Közösségi Kert működtetésére, amelyhez egymillió forintos támogatást is ad.



A képviselők átérzik a fiatal szülők gondjait

**Idősek, betegek, fogyatékos személyek igényelhetik a jelzőrendszeres szolgálatot**

## Életeket mentett a segélyhívó készülék

Török Zsuzsa

**Erzsébetvárosban** sok szépkorú él egyedül, így nekik és családjaiknak is megnyugvást jelent, ha tudják: egy rosszulletés esetén, gyorsan jön a szakember. Erről szól a jelzőrendszeres házi segítségnyújtás. A szolgáltatás nem ingyenes, a jövedelem 2 százalékát kell kifizetni érte,



A segélyhívót a Bischitz központnál lehet igényelni, a jelzőrendszeres házi segítségnyújtás csoportnál.

**Kapcsolatfelvétel: a 06 1 342 5907 telefonszámon. Az igénybevételehez szükséges dokumentumok: személyi igazolvány, lakcímkártya, TAJ-kártya, jövedelem-igazolás, egészségügyi iratok, zárójelentések.**

ám van lehetőség egyéni elbírálásra. Jelenleg ötven készülék segít a gondoskodásban, Erzsébetvárosban.

A segélyhívó már többször mentett életet, meséli Szincskné Horváth Anikó szakmai vezető, a Bischitz központ munkatársa.

Az apróska jelzőkészülék csuklón hordható vagy viselhető nyakban. Akkora, mint egy óra. Könnyű működtetni, elég csak egy gombot megnyomni rajta. Úgy használható, mint egy telefon: van mikrofonja és hangszórója. Ha riasztás érkezik a diszpécser központba, az ügyeletes megpróbál hatékonyan segíteni, ér-

tesíti a hozzátartozót, illetve minden esetben kimegy a beteghez. Ha úgy ítéli meg, rögtön hívja a mentőt.

A segélyhívó használata szerződéshez kötött: csak akkor kaphat az igénylő készüléket, ha lead egy lakáskulcsot, amivel – szükség esetén – a szociális gondozó bejuthat a lakásba. Ha például a bajban levő ember elájulna, miután riasztotta a diszpécser, nem kell ajtót, zárat feltörni hozzá.

A szolgáltatás az év minden napján folyamatosan, éjjel-nappal működik, a hívásokról digitális hangfelvétel, és jegyzőkönyv készül.

### Képviselőket kérdeztünk

#### AZ ÖN SZAKTERÜLETÉN MI A LEGFONTOSABB AZ IDEI KÖLTSÉGVETÉSben?



**Bónus Éva (Pénzügyi és Kerületfejlesztési Bizottság elnöke, Momentum)**

Idén is folytatjuk a társasházi pályázatok meghirdetését, 2024-ben még nagyobb költségvetési ráfordítással, mint az előző években (12 millió 107 ezer Ft). Vissza nem térítendő hitelekkel támogatjuk a nyílászárók cseréjét. A számos utca- és térfelújítás (mint például a Jósika utca, a Klauzál és a Kéthly Anna tér rehabilitációja) mellett a Thököly út humanizálási és fejlesztési terveit emelem ki: ezek megvalósításával a környék és Külső-Erzsébetváros egyik régi adósságát rendezzük.



**Sáli Annamária (A Városüzemeltetési Bizottság elnöke, Momentum)**

2024-ben sem állnak le a kedvelt pályázataink, mint a „Tiszta utca, rendes ház” (14 millió forintos kerettel) vagy a társasházak udvarainak zöldítésére kiírtak (8 millió forint). Folytatódnak olyan népszerű lakossági pályázataink is, mint az, amelynek keretében biciklitárolók kialakítására (6 milliós kerettel) vagy a szén-monoxid mérők telepítésére (3 millió 800 ezer forint) lehet jelentkezni. Ezeknek a pályázatoknak a keretösszegén – az előző évekhez hasonlóan –, nagyobb érdeklődés esetén, emelni is tudunk.



**Molnár István (Társasházi Tanácsnok, független)**

A társasházak 2024-ben nyolcféle pályázaton indulhatnak. A hagyományos társasházi pályázatokon kívül lehet pályázni enegjahiatalonyági beruházásokra, magasnyomású mosó berendezésekre, kerékpártárolókra, kapufelügyelő rendszerekre, növényesítésre. El lehet indulni a Tiszta Utca – Rendes Ház pályázaton, és az Erzsébetváros Kertje pályázaton is.

Ezek mindegyikét kiírták már, a lakóközségek két vagy több pályázatot is beadhatnak. Fontos változás, hogy számos olyan munkanem esetén, amelyhez szakhatósági állásfoglalás szükséges, a teljes költség 50 százalékáig, vissza nem térítendő támogatás is igényelhető.

A társasházi pályázatok összege 2019-ben 250 millió forint volt. Tanácsnokként 2020-ban én azt a célt tűztem magam elé, hogy a ciklus végére ez az összeg legalább megduplázódjon, hiszen a társasházak támogatása az egyik legfontosabb dolog, amit az önkormányzat tehet a lakókért. Képviselőtársaim támogatásának köszönhetően idén már 830 millió forint áll a lakóközségek rendelkezésére, ami Budapesten kiemelkedő összegnek számít. Most a társasházakon a sor, hogy éljenek a felkínált lehetőséggel.





Gondoskodó  
ERZSÉBETVÁROS

Buják Attila

Fájdalmas témához érkezett a Mindenki Erzsébetvárosa havonta jelentkező beszélgetéssorozat. A Gondoskodó Erzsébetváros címmel rendezett kerekasztal beszélgetésen Niedermüller Péter polgármester vendégei szociálpolitikával, segélyezéssel, család- és szegénygondozással foglalkozó közéleti emberek voltak. Budapest Főpolgármester-helyettese, Bósz Anett a Városházán a humán területek gazdája, Farkas Tünde a Bischitz Johanna Humán Integrált Humán Szolgáltató Központ igazgatója. Herczog László a Bajnai kormány szociális és munkaügyi minisztere volt 2010-ig. Radnóti Zoltán (blognevén Zolirabbi) a fiatalokkal foglalkozó Rumbach Tanház társalapítója.

## Közönyös NER, növekvő terhek



A problémahalmaz lényegét Herczog László próbálta tisztázni. 2010-ben a nagy változást a kormányzati prioritások gyökeres megváltozása hozta el. Ma a legdöntőbb szempont a hatalom- és vagyonkoncentráció. Az Orbán kormányok elsődleges célja, a feladatok átadása mellett, a hatáskörök folyamatos kurtítása. A minisztériumokban tesznek arra, mi is a Bósz néni problémája. A szociális szférából a

kormány már kivonult, terheit átruházva az önkormányzatokra. Csak pénzt nem adott hozzá.

Mégis van pozitív példa. A Farkas Tünde által igazgatott Bischitz Központ a kerület egyik legsikeresebb intézménye. Háromszázötven alkalmazottal működik, s kötelező feladatain túl (gyermekjóléti szolgáltatás, idősok) legfőbb vállalása a leszakadó rétegek támogatása. Ez abból a szempontból is figyelemreméltó, amit

Niedermüller Péter mond: a KSH felmérése szerint az egy főre eső átlagjövedelem alapján Erzsébetváros a tizenkilencedik a kerületek rangsorában. Ezért kell többet költenünk szociális célokra.

Szerencsére nem csak az önkormányzat visel minden terhet. Izgalmas kísérlet a Rumbach Tanház. Ez több mint vallási intézmény. A Mazsihisztől függetlenül kezdték a szervezést, Radnóti Zoltán rabbi szerint a lényeg szellemi értelemben a „belépés a térbe”. A helyre, ahol a gyerek olyan dolgokkal foglalkozhat, amelyek örömet nyújtanak. Például játszhat, rendetlenkedhet is. Ha eljön, kap egy reggelit, a hangulat pedig laza és nyitott.

A helyi közösségek szétesésére Bósz Anett hívja fel a figyelmet. Vannak „elfeledett, perifériára sodródó társadalmi csoportok”. Az elmagányosodás a szegénység végső stációja. Farkas Tünde szerint a társasházak lakói a '90-es években még számon tartották egymást. Fel-tűnt, ha valakit napokig nem láttak az udvaron. Főleg Belső-Erzsébetvárosban rossz a helyzet, ahonnan a fiatalabbak elköltöznek.

Niedermüller Péter azzal zárja az estét: a Mindenki Erzsébetvárosa program kevés alkalmból tanult ennyit. Nehéz beszélgetés volt. Ólomsúlyú.

## Bischitz Központ: 2024 a szépkorúak éve lesz

A fővárosban kevés olyan önkormányzati intézmény van, amely egybefogná a szociális és egészségügyi ellátást, de akkora intézmény, mint a Bischitz Johanna Integrált Humán Szolgáltató Központ, amely a szolgáltatások teljes körét lefedi, nincs több Budapesten. Az önkormányzat idei költségvetésének összeállításakor kiemelt figyelmet kapott a Gondoskodó Erzsébetváros projekt, ezen belül a Bischitz Központ támogatása is.

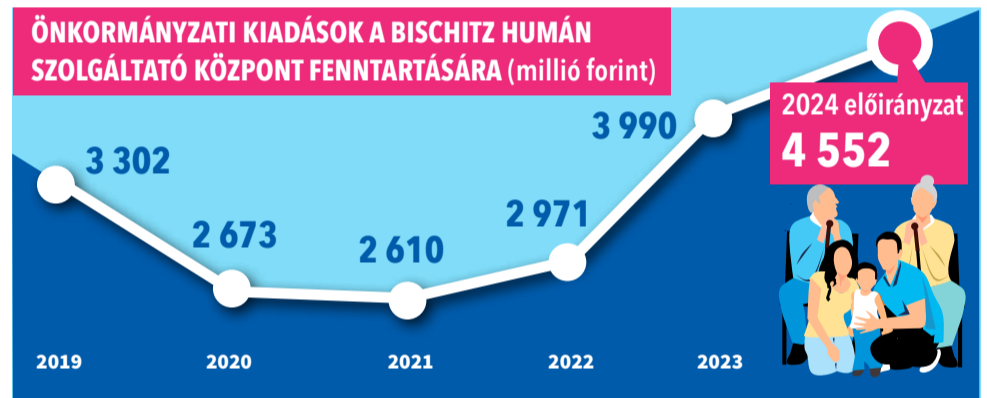
Sándor Zsuzsa

Az erzsébetvárosi Humán Szolgáltató a fenntartója a helyi bölcsődéknek, a két telephelyen működő Család és Gyermekjóléti Központnak, működteti az Idősok Bentlakásos Otthonait, az Idősok Nappali Klubjait, a Pszichiátriai betegek nappali klubját, a Házi- és Jelzőrendszeres Segítségnyújtást, az Otthoni szakápolást. A Bischitz Központ szervezi a kerületi szociális és gyermekétkeztetést. Hozzá tartozik a Lövölde téri Mozgáscentrum, továbbá az iskolai védőnői szolgálat, a gyermek- és ifjúsági alapellátás, a felnőtt egészségügyi alapellátás, és a szájszészeti ellátás is. Fenntartója a Varázsdoboz Fejlesztőközpontnak, és a Fecske programnak is.

Ebben a hatalmas integrált intézményben 350 munkatárs dolgozik, s persze az önkormányzati finanszírozás is kiemelt nagyságú. „Amikor 2019 végén átvettem a Humán Szolgáltató vezetését, kicsit több, mint 3 milliárd forint volt a költségvetésünk. Tavaly ez 4 milliárdra nőtt, idén pedig már 4.5 milliárdból gaz-

dálkodhatunk” – mondta el lapunknak Farkas Tünde, az intézmény vezetője.

Az elmúlt években a bölcsődék fejlesztése kapott náluk prioritást. Tavaly elkészült a Dob utcai bölcsőde udvara, és megerősítették a süllyedőben lévő épületrészeket. Egy sikeres önkormányzati pályázatnak köszönhetően a Dob utcai és a Városligeti bölcsődék tetejére napelemeket telepítettek, és mindkét helyen kijavították a tetőszerkezeteket. Ugyanakkor, az elmúlt években kevesebb pénz és figyelem jutott az idősgondozásra. Ezért idén ez kerül a fejlesztések fókuszába. A Dózsa György úti, és a Peterdy utcai idősok otthonaiban is fejlesztik az ápolást-gondozást biztosító eszközöket. Ezek a beruházások növelik majd a gondozottak kényelmét, és megkönnyítik a gondozók munkáját. Eddig ugyanis nekik kellett a fekvő betegeket emelgetni az ágyakban, most lehetőség nyílik új elektromos emelővel ellátott ágyakkal felszerelni ezeket a részlegeket. Felfekvés elleni matracokat és etetőtálcás új éjjeliszekrényeket is kapnak a bentlakásos intézmények. „Jelen-



leg a Pénzügyi és Költségvetési Bizottság előtt van a tervezetünk, reményeink szerint legkésőbb őszre felújítjuk az idősok otthonainak felszerelését.” – mondja Farkas Tünde.

Egy ekkora intézmény működtetéséhez rengeteg iratot kell kezelni. Idén az elavult iktatási szoftvereket újakra cserélik. „A korszerűbb, gyorsabb eszközökkel hatékonyabban tudjuk majd az ügyfeleinket kiszolgálni.” – emeli ki az igazgatónő.

Ezen kívül több nagyszabású programmal is készül idén a Humán Szolgáltató. Tavaly először szervezték meg az „Idősnek lenni jó” zenés, táncos flashmobot a Madách téren. Már most újra elkezdődtek a közös táncok próbái, de ezúttal más kerületek idősok klubjait is be-

vonták a programba, úgyhogy április 11-én 10 órától még nagyobb buli várható a Madách téren. A közös táncba persze bárki bekapcsolódhat a helyszínen is. Szintén sikeresen indult el múlt évben a Mátrix program, amelynek célja, hogy olyan eseményeket szervezzenek az idősok klubjaival közösen, amelyekben a kerület fiatalabb lakói is szívesen részt vesznek. Ezzel is elősegítik a generációk találkozását. „Szeretnénk ezt a programot idén tovább bővíteni, ezért benyújtottunk egy támogatási pályázatot a Fővárosi Önkormányzathoz.” – jegyzi meg Farkas Tünde. Emellett terveznek operettgálákat az idősok otthonaiban, és csoportos operettgálákat is. A Humán Szolgáltató Központban 2024 elsősorban a szépkorúakról szól majd.

## REKORDÖSSZEG: Idén 30 millió forintra pályázhatnak a civilek!

„Fővárosi viszonylatban is egyedülálló büdzsé áll a civilek rendelkezésére 2024-ben, Erzsébetvárosban. A tavalyi összeget jelentősen megemeltük” – mondta Szücs Balázs a Klau迪ó központban, ahol a Polgármesteri Hivatal munkatársaival tartottak civil fórumot az idei támogatási lehetőségekről.

„Az országban egyedülálló módon mi arra is adunk pénzt, hogy egy civil szervezet működjön. Ennek a költségeit a legnehezebb előteremteni. Köszönjük nektek, hogy kitartotok a vészjósló időkben!” – fogalmazott a civil ügyekért felelős alpolgármester.

A tavalyi 15 millió forintos keretösszeg idén 30 millió forintra emelkedett. Ebben a büdzsében 10 millió jut működésre, a többi 20 millió pedig programokra. Egy szervezet maximum 500 ezer forint működési kiadásra pályázhat,

és legfeljebb 2 millió forintot tervezhet rendezvényre.

Szücs Balázs kiemelte: preferálni fogják az Erzsébetvárosban megvalósuló kezdeményezéseket és előnyt élveznek majd az uniós csatlakozás 20. jubileumát és a Holocaust 80. évfordulóját előtérbe helyező események. Továbbra is fontos, hogy a sérülékeny csoportoknak kedvezzenek és legyenek szociális gondoskodást segítő megmozdulások.

**Technikai információ:** A pályázatok digitálisan nyújthatók be az önkormányzat pályázatkezelő rendszerén keresztül. Határidő: Április 2. Aki először pályázik, regisztráljon mielőbb – ingyenesen – a kerületi civil adatbázisba, csak azt követően tud támogatást igényelni.

tzs



# Oláh Lajos: Ismét indul a Fidesz gőzhengere

Barát József

• **Képviselő úr! A kegyelmi botrány és annak utóhullámai átrendezték a belpolitika színpadát. Mit gondolt erről?**

– Ez példátlan eset. Nem csak a belpolitikát rázta meg, de az egész országot, amikor kiderült, hogy egy pedofil bűnelkövető segítőtársa kaphatott kegyelmet a köztársasági elnöktől. Ebbe belebukott az elnök és az igazságügyi miniszter is, aki ellenjegyezte a döntést. Az viszont egyértelmű, hogy az emberek nem hiszik el, hogy ez az ügy megnyugtatóan le volna zárva. Még mindig nem tudjuk, hogy a történetekben mi a szerepe Orbán Viktor miniszterelnöknek. Erről azt mondták, hogy mentelmi ügyeket a kormány sohasem tárgyal. Csakhogy egyértelműen bebizonyosodott: a terrorizmusért elítélt Budaházy György és bűntársainak ügyéről igenis tárgyalt a kormány. Ebben az országban központosított hatalmi rendszer működik, ahol a kormánypárt sikerei és kudarcai is Orbán Viktorhoz kapcsolódnak.

A másik fontos megválaszolatlan kérdés Balog Zoltán püspök, volt miniszter szerepe ebben az ügyben. Milyen alapon támogatta ő a mentelmi kérvényt? Az már kiderült, hogy őt esetben élt támogató javaslatot mentelmi ügyekben, de semmit nem tudunk a többi ügyről. Egyébként is: hogy kerül a csizma az asztalra? Hogyan került Balog olyan helyzetbe, hogy



mentelmi ügyekben javaslatokat tegyen?! Tehát még nem értünk végére az elmúlt évtizedek legnagyobb botrányának, mert a kérdéseinkre nem kaptunk választ.

• **A kérdések mögött pedig felsejlik a gyermekvédelmi rendszer teljes csődje.**

– A kormány a civil szervezetektől, az ellenzék-től számtalan jelzést kapott arról, hogy gond van a gyermekvédelemmel. Sok javaslatot is adtunk, hogyan lehetne kiküszöbölni azokat a hibákat, amelyek a finanszírozástól a szülő nél-

kül nevelkedő gyermekek ellátásáig számtalan területen jelentkeznek. A gyermekeket érintő támogatások összege már 15 éve nem emelkedett, tehát a Fidesz felemás politikát folytat a családok ügyében. Látszik, hogy egyre csökken az oktatás színvonala, amely így nem képes kitörési pontot nyújtani a hátrányos helyzetű iskolásoknak. Egyre nyílik az olló a szegény és a gazdag gyerekek között. A kormány bejelentette, hogy egy pedofíliaival kapcsolatos törvény-csomag tervezetét nyújtja be, amely a gyermekotthonoktól kezdve sok mindenre kiterjed. Ez tartalmazhat fontos részleteket, de az alaphoz kellene hozzányúlni, amitől viszont a kormány visszariad. Ők a nehézsorsú családokkal nem szívesen foglalkoznak, hiszen a középosztályllyal ellentétben, a szegények általában nem mennek el szavazni, tehát a Fidesznek nem is számítanak.

• **A pedofil-botrány következtében új köztársasági elnöke van az országnak, aki első intézkedéseként ki is írta a következő választások időpontját. Nyilván a választásokra is hatást gyakorol mindaz, ami az elmúlt hetekben történt.**

– Azt láthatjuk, hogy a Fidesz-gőzhenger ugyanúgy fog működni, mint az előző választások idején. Már most megjelentek az állami hirdetések, amelyek azt sulykolják, hogy minden rendben van ebben az országban. A Fidesz állami forrásokból, közpénzből kampányol.

Megjelentek a Civil Összefogás, a CÖF plakátjai. Emlékeztet arra, hogy az Állami Számvevőszék elnöke úgy nyilatkozott, a szervezet azért nem vizsgálta a CÖF-öt, mert ők azt felelték a hirdetésekkel kapcsolatos kérdésekre, hogy nekik semmi közük nincs a kormányhoz. Az ÁSZ számára ez ilyen egyszerű. Tehát megint jön az állami hirdetési gőzhenger és senki sem lepődjön meg, ha ismét megjelennek a kamupártok, hogy megpróbálják megosztani az ellenzéki szavazókat.

Megdöbbentő volt látni, nálunk Erzsébetvárosban is, hogy a Fidesz és a kamupártok ajánlóivein nevek száza sorrendiségükben is meggyeztek, ami persze csak úgy lehetséges, ha együttműködés volt a Fidesz és a kamupártok között. Ez ügyben büntetőeljárás folyik, aminek még nincsen vége, pedig sok éve történt az első ilyen eset.

• **Ezt ön szóvá is tette az országgházban. Tervezi-e, hogy ezügyben ismét felszólal?**

– Hogyne. Az ügyességgel is tartjuk a kapcsolatot, próbáljuk rávenni őket az érdemi munkára, a rendőrséget is nyomás alatt tartjuk, és a kormánynak is állandóan felhozzuk, hogy ez így nem működik: már régen megállapították a csalást, csak éppen sehogy sem találják az elkövetőt. Látszik, hogy a Fidesznek a kamupártok működése érdeke, ezért nem kívánják becsukni a kiskapukat. Pedig ez roppant egyszerű lenne.

Belső-Erzsébetváros kétszáz éve

## Hétker, Zsidónegyed, Gettó, Bulinegyed?

Tizenkét év kutatómunkája van benne: nemrég jelent meg Szívós

Erika történész Belső-Erzsébetváros történetét bemutató monográfiája. A kötet több, mint helytörténet. Belső-Erzsébetváros kétszáz éve egy ország történetéről modellértékű látletet.

Buják Attila

• **A kérdőjeles cím (Hétker, zsidónegyed, gettó, bulinegyed?), bármennyire is ódkodunk a kérdőjeles címeiktől, négy komoly kérdést vet fel. Egy adott ponton mégis el kell döntenünk, mi a legpontosabb meghatározás. Az első hármat meg lehet indokolni. A „bulinegyed” ma is vitatott.**

– Pedig ennek is vannak történeti előzményei. Erzsébetváros már a 19. század második felében hordozta ezt a stigmát. A Király utcát a

19. században is „kétes erkölcsű”, vigalmi negyednek tartották. A nevezetes Kék Macskának nemzetközi híre volt. Megfordult itt a velszi herceg, porosz királyi csemeték, vagyonos fezőrök, hírességek. Ki sem merjük mondani, mi minden folyhatott itt.

• **Hogy a zsidónegyed meghatározást magyarázzuk: 1808 körül a zsidóság létszámát a későbbi Budapesten hét-nyolcezer főre becsülték. Az arány talán három százaléknál. Az 1900 körüli milliós nagyvárosban arányuk 23 százalékra tehető, nagyjából 200 ezer fő.**



Ilyen dinamikus népességyarapodás korábban nem volt.

– A rohamléptekkel épülő Budapest gazdasági lehetőségeivel vonzó célpont volt. Nemcsak a zsidóságnak. Az ország összes nemzetiségének. Erzsébetváros kultúrájára kezdettől erősen hat a zsidóság tömeges megjelenése. A kialakuló populáris kultúra, a mozi, a tömegszórakoztatás, a kabaré, a színház, a koncertterem, a tömegsajtó a fővárost vonzó célponttá tették. A hazai szórakoztatóipar kovásza pedig a bevándorló zsidóság volt. A fejlődés centruma Teréz- és Erzsébetváros.

• **Nem véletlenül nevezi a jobboldali represzsió „bűnös városnak” Budapestet, nemcsak politikai értelemben.**

– Miközben Erzsébetvárosnak kezdettől volt egy sajátos kispolgári, polgári miliője, rengeteg iparossal, kézművessel, tisztviselővel, kiskereskedővel. Erzsébetváros nevezetes ugyan a kiváló ötvöseiről, mégis a ruhaipar volt a vezető iparág. Minden elképzelhető formája jelen volt a fűzőkészítőtől a szabóig, a szűcsig, a kalaposig. Jelentős tömeget szívott fel a szórakoztatóiparhoz kapcsolódó vendéglátás pincérekkel, kifutókkal, szakácsokkal, bérkocsisokkal, később taxisokkal. Ebből a közegből nőnek ki, már a második nemzedékben a szórakoztatóipar, a kabaré, a zene, az operett, a filmipar jelesei.

• **Olvastam, hogy a komikus bonviván, Rátonyi Róbert apja, Reisz Dávid fűszerkereskedő volt, egy másik felmenője, Bronner Miksa kávéháztulajdonos. Mára a „maszekvilág” eltűnt, vagy csak nyomlembekben létezik. Miért?**

– 1949-ben az államosítások utolsó hulláma a kiskereskedelmet, a kisipart semmisítette meg.

• **A címben szereplő bulinegyed meghatározás mikor jelenik meg?**

– Ez teljesen újkeletű dolog, tizenöt évnél nem régebbi. A sajtóban lehetne utánanézni, ki, mi-



Belső-Erzsébetváros első villamosvonala 1911-től a Népszínház utca és a Király utca között járt, a Klauzál teret is érintve.

kor használta először a szót. A buliturizmus a tízes évek elején kezd hangsúlyossá válni.

• **Gondolom, nem véletlen, a családi emlékeken túl, hogy ezt a kutatási témát választotta. Erzsébetváros az utóbbi kétszáz évben a lehető legmeredekebb fordulatokat élte át.**

– Ezt próbáltam bemutatni. Erzsébetvárost, centrális helyzete folytán, a lehető legélesebben sújtották tragédiák, kataklizmák. Zsidótörvények, ostrom, gettósítás, holokauszt, államosítás, majd kivándorlás. A második világháború Erzsébetváros történetének meghatározó korszaka, tragédiája. Miközben tény az is, hogy ez volt az egyetlen gettó a Harmadik Birodalom vonzaskörzetében, ahol a lakók egy része szerencsés véletlenek folytán életben maradt. A legnagyobb léptékű lakosságcsere később, a ki- és elvándorlás folytán következett be. Tömegek érkeztek valaha ide, a jobb élet reményében. És tömegek menekültek el a nácizmus, majd a szovjetizálódás elől. Erzsébetvárost kettős súllyal terhelte minden történelmi változás.

• **Mondhatjuk, hogy aki ennyi mindent megélt és túlélte, annak mégiscsak van jövője?**

– Ez így van. A napi vitákat meghaladva mondom: adottságai folytán Erzsébetváros Budapest legizgalmasabb kerülete.



A XX. század elején az akkori „bulinegyed” legsikeresebb operettszínháza a Király u. 71-es házban működött. Itt játszott Fedák Sári és az idősebb Latabár Árpád is. Fortepan / Deutsche Fotothek / Brück und Sohn

# Kitüntetések március 15-e alkalmából

*Akik hozzájárultak, hogy Erzsébetvárosban jobb legyen élni*

Erzsébetváros képviselő-testülete az 1848-as Forradalom és Szabadságharc évfordulójának tiszteletére elismerő díjakat adományozott olyan kerületi polgárok számára, akik kiemelkedő tevékenységükkel Erzsébetváros hírét öregbítik, hozzájárultak ahhoz, hogy a kerületben jobb legyen élni.

## ERZSÉBETVÁROS DÍSZPOLGÁRA

### • KORDA GYÖRGY

**„Tanulj meg kártyázni, s boldog öregséged lesz!”**

A 86 éves táncdalénekes a Klauzál téren nőtt fel, máig is szeretettel emlékezik a Kertész utcai iskolából osztályfőnökére, akitől egy életre szóló municiót kapott szeretetből, emberségből.



nagyszerű színész volt. Ő készítette fel a felvételre és nem az ő hibája volt, hogy nem kerültem be. Egy Ady verset mondtam, de nem nagyon értettem, így jogosan szórtak ki.

• **A szülei elfogadták, hogy énekesként akar boldogulni?**

vettek körül, Kellér Dezső, Ráday Imre, Benedek Miki, Székelyi József, Tordy Géza, Koncz Gabi, Újréti Laci, Csapó Gabi. Néha elmentek a színházba játszani, én meg énekelni, de ott teltek a napjaink. Egyszer otthon hagytam a pénztárcám. Joe rögtön mondta, „A játék automatikusan szünetel”. Garai beszólt „Maga, csak játsszon nyugodtan!” és kiemelt a zsebéből egy köteg százast. Nyertem, visszaadtam a pénzt, majd boldogan hazamentem és elújságtam a szüleimnek, hogy érdemes híres embernek lenni. Másnap mondom a Garainak, hogy milyen szerencsés vagyok, mert szereti a dalaimat és számolás nélkül adott egy köteg pénzt. Lemondóan rám nézett, majd közölte, hogy fogalma sincs, mivel foglalkozom, ellenben azt tudja, hogy a gyümölcsös Klein bácsinak vagyok az unokája. Én meg azt nem tudtam, hogy a családom szállítja a zöldséget és gyümölcsöt a klubnak.

• **Klárka is elfogadta, hogy a Fészek a második otthona?**

– Ott rendeztük az esküvői vacsorát is, Csapó Gabi volt a tanúm. Klárka jött velem minden este és kibicelt nekem. Kért, hogy tanítsam meg ultizni, de megmondtam, hogy ahhoz már késő van. Ez olyan, mint a tenisz, gyerekkorban kell elkezdni. Pókerezni persze megtanult, mert megfogadta egy ismerősünk tanácsát, aki azt mondogatta „tanulj meg kártyázni, s boldog öregséged lesz”.  
Dalia László

### • CSÁKÁNYI LÁSZLÓ

**Csákányi Eszter: Apám itt érezte magát otthon**

A Jászai-díjas, Kiváló Művész, Erzsébetváros posztumusz díszpolgára igazi lokálpatrióta volt: amikor elköltözött, akkor is itt maradt.

• **Az ön édesapja egész életében ragaszkodott a hetedik kerülethez. Miért?**



– Nagyon büszke volt Erzsébetvárosra. Egész életében itt lakott. A Garay utcában a harmadik emeleten egy csodálatos, négyszobás polgári lakásunk volt. Amikor azonban anyukám beteg lett, és nem tudott már a harmadik emeletre felkapaszkodni, költözni kellett. De akkor is maradtak Erzsébetvárosban: a Rózsák terén, a templommal szemben vettek egy földszinti lakást.

Apu mindig mesélte, hogy amikor előadások után taxival ment haza, és bemondta, hogy „hetedik kerület, Garay utca”, akkor a sofőrök csodálkoztak, hogy „Jaj, művész úr, azt hittem, hogy valami elegáns budai címet mond majd.” Ő azonban itt, Erzsébetvárosban érezte otthon magát. Az én gyerekkoromat abszolút meghatározta a Garay piac, amellyel szemben laktunk. Általános iskolába a Radnóti, a Cházár utcába jártam. Amikor iskolába mentem, a piacon keresztül vezetett az utam. Az utcán is voltak árusok, és a nénikkel már ismerősök voltunk, reggel is, meg hazafelé is beszélgettünk. Az utcasarkon volt egy kocsmá. De az sem volt riasztó hely, békebeli, joviális hangulatot árasztott. Ezt a környéket Csikágónak hívták, nagyon jó volt ott lakni: zajos, olaszos hely volt, ahol valahogy mindnyájan összetartoztunk.

• **A mostani díszpolgári díj azt jelenti, hogy Erzsébetváros nem felejtette el Csákányi Lászlót, aki több mint harminc éve nincs közöttünk. De máig is ismerik, még a gyerekek is.**

– Hát igen, ez a díj csodálatos meglepetés. És persze, hogy nem felejtették el, hiszen remek rajzfilmfiguráknak adta a hangját. Ő volt Foxi Maxi és Frédi a Két kőkorszaki szaki közül, Karak a Vukban, az öreg király a Süssü sorozatban. Szoktam is mondani, hogy a színészek halhatatlanságának kulcsa, hogy kicsiknek szóló sorozatokban szerepeljen, amiket a szülők egész generáció adnak át a gyerekeiknek.

• **Viszont nem véletlen, hogy a rendezők mindig őt választották.**

– Persze. Elképesztő orgánom, muzikalitás volt az övé, és ehhez különleges munkabírás jött. Én már attól rosszul vagyok, ha egy nap kétféle dolgot kell csinálnom. Ő próbált a színházban, aztán ment a rádióba, este játszott, majd éjszaka még következett egy szinkron a filmgyárban. Abban az időben rengeteg tévéjáték készült, és azokban is folyamatosan jelen volt.

Nagyon büszke vagyok, hogy gondoltak rá, hiszen ő igazi erzsébetvárosi volt. És ma már én is az itt működő Örkény Színház tagja vagyok, ebben az értelemben hazajöttem. Mondhatjuk tehát: a kör bezárult.  
B. J.



### • **Hogyan került a család Erzsébetvárosba?**

– A harmincas évek elején költöztek fel a nagyszüleim Vásárosnaményból, drága nagyapám a Dob utca 52-ben kapott házmesteri állást. Harminc négyzetméteres lakásban tolongtunk hatan, pedig édesanyám két húgának volt lakása, mégis mindenki ott érezte jól magát. Én egyedüli gyerekként ugyanúgy sorban álltam a toalettnél. Odaszülettem 1938-ban, a ház épp szemben van a Fészek klubbal, de akkor még nem tudtam, hogy a fél életemet majd ott töltöm. Nagyapám öt éves koromban megtanított ultizni, vagyis már akkor úton voltam a Fészek felé. Erzsébetváros egyébként is elbűvölt, a Klauzál téren nőttem fel, ott fociztunk, verekedtünk, s a Kertész utcai iskolába jártam. 86 éves vagyok, de még mindig emlékszem az osztályfőnökömre, dr. Muraközi Gyulára, aki református lelkes volt és olyan példát mutatott emberségből, szeretetből, hogy egész életemre municiót adott.

• **A vegyipari technikumot nem szerette, még az érettségivel is meggyűlt a baja, viszont jelentkezett a Színház Főiskolára.**

– Az 56-os forradalom után elköltöztünk a Dohány utcába. A harmadik emeleten velünk szemben lakott a Verebes család. Ma már csak a Pistát ismerik, de az apja, Verebes Károly

– Beletörődtek. Amikor közöltem, hogy „Apu, énekes akarok lenni”, apukám azt mondta, „Fiam, a mi családban eddig csak becsületes emberek voltak”. És ezért sajnálom nagyon, hogy nem érthették meg az Erzsébetváros díszpolgára kitüntetését, mert nagyon büszkék lennének rám.

• **Soha nem tört meg a pályája, pedig egy énekesnek a jó hang kevés, jó dalokra, jó szerzőkre is szüksége van, és közben új műfajok is megjelentek.**

– A jóisten is kitüntetett, hogy 60 éve a pályán vagyok, Klárkával is immár 44 éve és tényleg nem éltem meg egyetlen válságos pillanatot, sőt a fiatalok ma is szeretnek. A Reptér című dalt a gyerekek is együtt énekelik velem, pedig ez a kiváló Máté – S. Nagy szerzemény 42 évig volt fiókban. Aztán az FTC hoki szakosztálya kiválasztotta magának. Azóta állandóan játszó a rádiók, s most Szoboszlai Dominik is ezt választotta és a szerbek elleni válogatott meccsen már 67 ezren énekeltek.

• **Mikor járt először a Fészekben?**

– Talán '61-ben, aztán két évig katona voltam, de '64 után egyfolytában ott éltem. Ultiztunk, romiztunk, később bejött a póker. A Fészek klub meghatározta az életemet, csodálatos emberek



## PRO URBE ERZSÉBETVÁROS

### • NEUWIRTH ANNAMÁRIA

A Bihari János Táncegyüttes prima primissima díjas művészeti vezetője, akinek szívügye a gyermek-néptáncoktatás, lapunknak megfejtette a titkot, miért is szeretnek az erzsébetvárosi gyerekek az együttes iskolai oktatásaira járni. Mert ott megérik a közösség és az összetartozás erejét. A játék, az ének és tánc közben megtanulnak tartozni valahová.

A Bihari együttes is válságos idők élt át, amikor a 90-es években a szakszervezetek feladták a művészeti csoportok támogatását. Ekkor számukra nagy segítséget jelentett, hogy erzsébetvárosi próbatermükért a kerület csak minimális bérleti díjat számolt fel. Az utóbbi időben pedig az önkormányzattal kötött közművelődési szerződés keretében kapnak számottevő támogatást.

### • TÁNCZOS ÉVA

Tánczos Éva, szociálpolitikus számos tanulmány, szakkönyv szerzője, egyetemi oktató. Az ország első családsegítő szolgálatának szakmai vezetője, melyet „Esély” néven Erzsébetvárosban alapítottak. Olyan új szociális szolgáltatások bevezetését kezdte elsőként az országban, mint az adósságkezelési- és foglalkoztatási tanácsadás.

A díjazott lapunknak elmondta: máig is büszke arra a szakmai csapatra akikkel együtt építették az Esély Családsegítő Szolgálatot, majd a Hetedhét Gyermekegészségügyi Központot, azt a kerületi lakosok problémáira érzékenyen reagáló szolgáltatási hálót.

### • BONNYAINÉ VARGA ÉVA

A díjazott fogászati asszisztens, aki a Csengery utcai rendelésben a kerületi betegek fogait gyógyítja, több mint egy emberöltő óta él és dolgozik Erzsébetvárosban. Akivel páciensként találkozik, gyakran az utcán is megismeri, és bizalommal fordul hozzá, máskor szomszédok keresik fel a kezelést, ami eleve bizalmi kapcsolatot jelent. Sokan félnek a fogászattól, pedig az új módszerek fájdalommentes gyógyulást garantálnak. És érdemes emlékezni rá: a fogmeztartó kezeléseink ingyenesek!

### • ZSELINSZKY TIBOR LÁSZLÓNÉ

Zselinszky Tibor Lászlóné, óvodapedagógus és intézményvezető személyében az Erzsébetvárosi Csicsergő Óvoda egy olyan tagja távozott, aki hosszú évek óta szívvel-lélekkel, szeretettel dolgozott az intézményért. Hitt ab-

ban, hogy a gyermekeknek a leginkább szerezetre és elfogadásra van szüksége. Munkájára, személyiségére a kerület méltán büszke.

## ERZSÉBETVÁROSI SZENT FLÓRIÁN DÍJ

### • ÉGETŐ SZILÁRD LAJOS



A tűzoltó főhadnagy a Közép-pesti Katasztrófavédelmi Kirendeltség rajparancsnoka, a HUNOR mentőszervezet kötéletechnikai egységének vezetője. Vezetésével a csapat világra szóló sikereket ért el. 2019 júniusában Belgiumban négy kontinens tizenhárom országának harminc mentőcsapatából a magyar csapat az előkelő második helyen végzett, majd 2019. novemberében Kínában, a Grimpday Asia versenyen különdíjat kapott.

Égető Szilárd Lajos az Erzsébetváros újságának elmondta: amikor megfelelő létrák nem állnak rendelkezésre, a kötéletechnika segít abban, hogy embereket – sokszor magatehetetlen sebesülteket – kimentsenek magas épületekből, vagy mély árkokból. A főhadnagy számos erzsébetvárosi tűz oltását irányította. A sűrűn lakott kerületben különösen nagy kihívás, ha száz, százötven éves épületek lángra kapnak, hiszen a kiszáradt előregedett tetőszerkezetek egyetlen szikrától is könnyen kigyulladnak.



A képen balról jobbra: dr. Kispál Tibor alpolgármester, Ficsor Karolina Diána rendőralezredes, dr. Bálint András rendőralezredes, kerületi rendőrkapitány és Szücs Balázs alpolgármester

## ERZSÉBETVÁROS KÖZBIZTONSÁGÁÉRT DÍJ

### • FICSOR KAROLINA DIÁNA

Ficsor Karolina rendőralezredes (a kollégák körében csak Kerol) huszonhat éve rendőr. Szülővárosában, Orosházán indult a pályája, vonzotta a bűnügyi szolgálati ág. Erzsébetvárosban 2020 óta a Bűnügyi Osztály vezetője. A közelmúltban lapunknak adott interjújában beszélt a pályáról, a szakma iránti elkötelezettségről. „Nő és mégis rendőr, a kérdezők ezen akadnak fenn. Erre szoktam mondani: nem azért lettem rendőr, mert nő vagyok és bármi ebből fakadó előítéletet akarnék kompenzálni. Ez a pálya vonzott, ösztönösen belesodródtam.” Orosháza és Szeged után Budapest több kerületében is dolgozott, ezek közül Erzsébetváros a harmadik állomáshely. „Hogy ez nem békés kertváros, az első perctől világos volt. Itt a Blaha, a Keleti környéke, a bulinegyed, mindez vegyítve nyüzsgő turistaforgalommal. Sok minden együtt van a kerü-

letben, ami egy rendőr számára nagy kihívás lehet.” Figyelemre méltó, amit Karolina a rendőri munka morális oldaláról mond. Ha meg kellett bilincselni valakit, egy dolgot mindig szem előtt tartott. „A törvényt be kell tartani, de senkit nem szabad megaláznai.”

### • MESTER LÁSZLÓ

A közterület-felügyelői pályát 2015-ben kezdte. Először segédfelügyelőként dolgozott. A szakmai tanfolyam elvégzése után gépkocsizó járőrként szolgált, később járőrszolgálat irányító lett. Mester László azt mondja, mindig vezetői és kollégái biztatták, hogy lépjen tovább. Mi a legfőbb nehézség, amivel itt szembe kell nézni? „Nyilvánvaló, hogy a nagy tömeg. A turisták és szórakozni vágyók létszáma sokszoros azokhoz képest, akik a rendre felügyelnek.” Mester László hozzátette: az ő kitüntetésé kollegáinak is szól. „Ez csapatjáték, mindenben segítjük egymást.”

## PRO ARTE ERZSÉBETVÁROS DÍJ

### • CSIRE ZOLTÁN

Csire Zoltán színpadmester és díszítőtárgy vezető 2002 óta dolgozik az Örkény Színházban, az egykori Madách Kamarában. Mácsai Pál igazgató 2014-ben nevezte ki a színház színpadmesterének, ő koordinálja a színház nyárvégi fesztiváljának az Örkény Kertnek a lebonyolítását is. Azoknak az embereknek az egyike, akik névtelenül állnak az előadások mögött, tehát a taps nekik is szól.

Hogy melyik szakmában kell járatosnak lennie a jó színpadmesternek? „Mindenhöz érteni kell, ami szembejön. Megkapom a szövegek könyvet és attól kezdve csak arra koncentrálok. Számomra minden este tömény izgalom.” Különleges feladatot az Örkény Kert rendezése

Andrea, aki nagyon sokat tesz a zsidó hagyomány és kulturális örökség ápolásáért. „Számos előadás, amely a kerületben létrejött, a Magyar Zsidó Kulturális Egyesület (Mazsike) vezetőinek köszönhető. Említhetem a *Retikül* című irodalmi szalont, amit én találtam ki és éveken át szépen működött. Női regényeket dolgoztunk fel, nagyrészt zsidó tematikájú műveket. Létrehoztuk *A holokauszt és a család* című előadást is, később engedélyt kaptunk az érdekeltektől arra, hogy személyes vallomásaikból felolvasást tartsunk Hegedűs D. Gézával, Bálint Andrással. Márai Lola zsidó származású szerző naplója a „Lola naplója” most is megy. Belső-Erzsébetváros önmagában csoda. Itt elfér kicsiben a világ, számos felekezet, kultúra, náció.

### • SABBATHSONG KLEZMER BAND

A Sabbathsong a Madách téri Civil Korzók rendszeres résztvevője, a Spinozában koncerteznek, székhelyük Erzsébetvárosban van. Masa Tamást, a zenekar vezetőjét kerestük, hogy megtudjuk, vajon miért szereti a közönség a klezmert, amely annyira sokáig, sok forrásból táplálkozó zene? „A klezmer – hagyományos definíciója szerint Kelet-Európai zsidó hangszeres népzene – mondja Masa Tamás. Az együttes ezt erősen kitágítva, szabadon értelmezi, megmutatva hányféle stílus fér bele a klezmerbe. Visszanyúlva a bibliai gyökerekhez, a zoltárokhöz, földolgoznak izraeli műdalokat, hagyományos jiddis népzene, a musical sem idegen tőlük.” Az együttes szlogenje ezért is: „több mint klezmer”.

## ERZSÉBETVÁROS MESTERE

### • FÜLÖP ADORJÁN

Nagyváradon tanulta ki a bőrdíszműves szakmát. Az 1989-es romániai forradalom után szökött át Magyarországra, majd a Dob utca 71-ben lett cipésmester. 1998 óta a Rejtő Jenő utcai Szolgáltató üzletben dolgozik. Azt tapasztalja: szemmel látható a kerület fejlődése, Erzsébetváros az utóbbi időben tisztább és biztonságosabb lett. Hogy milyen az erzsébetvárosiak cipője? Egyre többen megértik, hogy az olcsó tömeggyártott textil és műanyag cipőnél jobb egy drágább, igényesebb valódi bőrcipő, és azt javítani is érdemes. Hozzá vissza is járnak a régi kuncsaftok a jobb cipőkkel, akkor is, ha elköltöztek a kerületből.

### • JUNG PÉTER

Jung Péter családjában az órásmesterség nemzedékről nemzedékre öröklődik. A szakmát édesapjától tanulta, majd tovább lépett, autómérnökként dolgozott. 1983-ban tért vissza az ősi hivatáshoz. Műhelye a Garay Üzletházban van. A mester az Erzsébetváros újságának elmondta: „Amennyire lehet, inkább a régi, szép, mechanikus órákkal foglalkozom. Azoknál nincs szebb. Digitális órákat csak akkor vállalkozok, ha nagyon muszáj. A mechanikus szerkezeteket szeretem, azok okoznak gyönyörűséget. Jung Péternek már a nagyapja is órásmester volt, igaz ő másutt kereste a boldogulást, de az élet visszaterelte a családi mesterséghez. „Valaha állami autójavítóban dolgoztam, műszakvezetőként száz ember munkáját irányítottam. Ám amikor közeledett a rendszerváltás, annyi tőkém sosem volt, hogy műhelyt nyissak. Váltani kellett.”

### • VADÁSZ GÉZA

Vadász Géza, autószerelői képesítést szerzett. 1976-tól a Magyar Honvédelmi Szövetségnél oktatóként dolgozott. 1983 októberében elnyerte a Harmónia Dohány Nagykereskedelmi Vállalat tulajdonában lévő István utca 10. szám alatti üzlethelyiség bérleti jogát. 1992-ben megvásárolta az üzletet, amely napjainkban lottózóként működik.

**Az oldalt összeállították: Barát József és Buják Attila**

is. „Az tényleg emberpróbáló munka. Általában szombaton tartják a Kertet, és mi már csütörtökön ezen dolgozunk. Háromszáz négyzetméternyi füvet rakunk le. A kertészetben is járatosnak kell lenni.”

### • TAKÁTS ANDREA



A színművésznő nem tartozik társulathoz. Ez inkább szabadság vagy azért egy kicsit otthontalanság is? „Mondjuk úgy: a világ az én otthonom. A szabadúszónak úsznia kell, hogy el ne süllyedjen” – válaszolt kérdésünkre Takáts

„Minden játék addig jó, míg játék”

# A Pszichoszínház bemutatja

**Bácskai Júlia pszichológus nem hagyományos módon rendel, ő színházat csinál. Előadásról előadásra új témát dob be, s azt eljátszatja két színésszel, s megbeszéli a színészekkel és a közönséggel is. Minden előadás egyszeri és megismételhetetlen, s decemberben már a négy századikat láthatta a közönség.**

**Dalia László**

A K11-ben havonta vendégeskedik a Pszichoszínház, március 8-án „A mai szemmel” címmel arról szólt az előadás, hogyan lehetett volna másként is rendezni az életünk nagy fordulóit. Bácskainak egyébként komoly törzsközönsege van, a nézők fele már nem először járt a Pszichoszínházban, ugyanakkor elsöprő a nők aránya a közönség soraiban, a nőnap estéjén is 80-85 százalékban ők ültek a nézőtéren. Ezúttal Marjai Virág és Koltai Róbert játszották el a jeleneteket és olyan jól tették a dolgukat, hogy gyakran nem is tudtuk, mit mondanak ők és mi volt az eredeti forgatókönyvben, vagyis bravúrosan improvizáltak.

Koltai például túl sokat tud a szerencsejáték-függőségről, ahogy ő fogalmazott, súlyos évtizedek vannak mögötte, de egy haszna mindenképp volt: létrejött a Sose halunk meg című film. Ő mondta ki a kulcsmondatot is, miszerint „Minden játék addig jó, míg játék”. És elmesélte azt a megindító történetet, amit nehezen lehet



elfelejteni. A kisfia első karácsonyára utazott haza Kaposvárra, de előtte eljátszotta a pénzt a lovin, s még a vonatjegyre sem maradt. Gondolta, a büfékocsiban kihúzza, hátha elkerüli

a kalauz. Már Somogyban járt a vonat, amikor megjelent 16 kalauz, akik Dombóváron voltak továbbképzésen. A főkalauz lelkesen üdvözölte, „Művész úr, gratulálok, hát amit maga a

Mágnás Miskában játszott...” Már Kaposvár-alson robotgott a vonat, de a főkalauz nem nyugodott. „Művész úr, akkor lássuk a jegyét!” Koltai szabadkozott, hogy a kupéban hagyta, de a kalauz nem tárgított, elkísérték. Az utolsó kocsi-ban viszont kénytelen volt bevallani, hogy jegy az nincs. Felvették a jegyzőkönyvet, s akkor hónapokig el is kerülte a lovit és a kaszinókat.

Őt jelenetet láthattunk, s ezek a Nőnap miatt a nőkről szóltak, közülük is arról a típusról, aki mindig engedett a férfiaknak, az apjának, a férjének, a főnökének, csak a szerelmet hagyta ki egy olasz hajós kapitánnyal, mert akkor is jó kis-lány volt, amikor életében először rosszkodhatott volna. Bácskai oda-vissza lejátszotta a lehetőségeket, s a közönség is fölöttébb aktív volt, vagyis miközben élvezték a színészek játékát, s jót derültek a poénokon, át is értékelték, hogy mit látnak, s maguk is meséltek sztorikat a saját életükből. Bácskai Juli egy új színházi műfajt teremtett és egyúttal egy nagycsoportos analízist. Tükröt tart a nézők elé, akik láthatóan és érezhetően hálásak. Egyébként gyűjti az aranykopéseket, a kedvence: „Majd a Julinál összeveszünk, pénteken úgyis megyünk hozzá...”

Pszichoszínház legközelebb április 12-én lesz a K11 központban. Ez alkalommal a zöldszemű szörnyről, a féltékenységről szól majd.

Tudáspróba és szórakozás a K11-ben:

## Avagy törték-e már darabokra a szíved a Hearthbreak Hotelben?

Minden hónap első keddjén, este 7 órakor Kvíz-estre invitál a K11 csapata. Még a járvány alatt indították el a közösségi társasjátékot, mely az elmúlt három évben az egyik legnépszerűbb program lett a Király utcai kultúrbázison.

**Török Zsuzsa**

A nagyterem megtelik a hónap első keddjén, sokszor előfordul, hogy kevés az asztal, a szék, a hely a Kvíz-esthez. Vannak itt törzsvendégek, s érkeznek olyanok is, akik először járnak a K11-ben, de jönnek, mert hallották, hogy itt nagyon jó a játék, s főleg Budapest egyik legjobb és legfelkészültebb kvízmestere vezet.

Cseppentő Bence még kapun kívül lelkesedik, hogy hát ő kifejezetten az Ági miatt villamosozott át Budáról, s megy az Ági után mindenhova, mert annyira jók a kérdések, izgalmas a játék. Bence pont az a fajta játékos, aki miatt egy kvízmester sose lazálhat: mégse lehet, hogy valaki fejből ismerje a válaszokat. A fiatal mérnök-doktorandusz elmeséli, hogy

négyfős csapatot szervezett a mostani estére, így és ebben a felállásban először versenyeznek, amúgy meg nyerni szokott, bárki is a partnere. El is hiszem neki, hisz szenvedélyes játékos, a valós és a virtuális térben is fejleszti a tudását, folyamatosan.

### JÁTÉK KÖZBEN FOLYAMATOSAN OKOSODHATUNK, MŰVELŐDHETÜNK

Érkeznek a résztvevők szépen sorban, ezúttal is megtelik a K11 nagyterme, ismerősök üdvözlik egymást, az asztalok körül elhelyezkednek a 4-6 fős csapatok, tényleg sokan lettünk. Az aulában kézműves sört árulnak, rágcáslnivalók kerülnek elő, jó a hangulat, nevetgélnek a társaságok, majd fiatal, csinos, határozott nő lép színpadra, ő Gróf Ágnes kvízmester.



Globális zenei tudáspróbaival készült, elmondja a szabályokat, de mindenki tud mindent, én először járok kvízversenyen, kapkodom a fejem, túráztatom az agyam, pedig még csak a bemelegítő kérdéseknél tartunk, mire megszületik bennem egy válasz, már másik feladvány olvasható a kivetítőn. Kétszer 25 kérdés, mind zenével kapcsolatos: képrejtvények, párosítás feladatok, zenei bejátszások követik egymást, s még a mesterséges intelligencia – AI – is besegített Ágnesnek a játék összeállításába. Nem lenne sportszerű egyetlen kérdést sem felidézni, lényeg, hogy az 50-ből nagyjából kettőre tudtam kapásból a választ.

Az első helyezett csapat valóban Bence csapata lett, a Girátor – tagjai még: Heckmann Ildikó, Csöke Lóránt Tibor, Frank János – a második a Vészttő-Mágor, ahova befogadtak, de semmi hasznom nem vették, a harmadik a Tréfás Pisztráng, ők először játszottak ezen a helyen, de jönnek legközelebb is. Mindhárman kaptak ajándékot a szervezők jóvoltából.

S én még most is azon tűnődöm: Kik azok a Swiftie-k?

A K11 központban minden hónap első keddjén rendeznek kvíz-estet. Április 2-án a téma: Minden, ami 90-es évek!

### Budapest egyik legjobb kvízmestere: GRÓF ÁGNES

A Kvíz-est játékvezetője a kedves, szimpatikus, mosolygós Gróf Ágnes volt, aki a kezdetektől készült havonta új feladványokkal, a legkülönbözőbb témakörökben. Komoly felszereléssel, hangosítással érkezik a K11-be, hogy valóban élmény legyen a közös játék.

#### • Mióta érdekel a kvíz?

– Vágó István, Rózsa György műsorain, vetélkedőin nőttem fel. Az olyan játékokat szeretem, ahol nem az számít, ki, milyen ügyes, hanem, hogy ki, mit tud. Tizenhárom éve rendszeres résztvevője vagyok a QuizNight versenyeknek, ők hozták be azt a kvízt Magyarországra, amit szerzte a világon játszani, éves bajnokságban.

#### • Hogyan lettél mester? Létezik ilyen képesség?

– Sok-sok játék után egyszer megkértek, hogy ugorjak be valaki helyett levezetni egy programot. Így kezdődött. Aztán a játékosok visszacsatolása alapján, öt évvel ezelőtt kvízmester lettem. Irodában dolgozom, a száraz hétköznapiért kárpótol, ha játékot vezethetek. Havonta 10-12 alkalommal...

#### • Mitől olyan jó program kvízt játszani?

– Nem csupán tudni kell, hanem gondolkodni is, összefüggésekben. Ez egy kulturális kikapcsolódás, mert nem csak arról szól, hogy beülünk egy kocsmába, beszélgetünk és iszunk. Itt is tudnak iszogatni az emberek, de közben nem nyomkodják a telefont, hanem együtt gondolkoznak. Sokkal építőbb, mégis szórakoztató szabadfoglalkozás a kvíz.

#### • Kiből lesz jó kvízmester?

– Ne legyen megkérdőjelezhető a tudása, érdeklődő legyen és jó a kiállása, meg jó a beszélőkéje.

#### • Mit szeretsz ebben a munkában?

– Olyan emberek közt vagyok ilyenkor, akik a kvíz miatt jönnek ide. Én is mindig tanulok a felkészülés közben. Egy-egy játékon órákat, napokat, akár egy hetet is dolgozom. Igyekszem megfelelni minden korosztálynak, hisz tinitől szépkorúig mindenki megfordul a kvíz-esteken.

Nagyon sokat ad: pozitivitást, élményt, szeretetet. Rengeteg szeretetet kapok az emberektől.







Jöjjen velünk  
épületlátogatásra  
az Operából!

## Ingyenes Operaház-látogatás 65 év feletti erzsébetvárosiaknak épületvezetéssel!

Találkozunk április 18-án, (csütörtökön) 13.15-kor a Magyar Állami Operaház főbejárata előtt (VI. Andrássy út 22.)!

A programon való részvétel a 65. életévüket betöltött erzsébetvárosiaknak ingyenes, de előzetes regisztrációhoz kötött. Regisztrálni a +36 30 836 88 69-es számon lehet hétköznap 8 órától 16 óráig. A belépőket a helyszínen fényképes igazolvány és lakcímkártya bemutatásával követően vehetik át.

## Kutyákat is be lehet vinni a felújított Kéthly Anna térre

Nehéz döntés előtt állt az önkormányzat, amikor a Kéthly Anna tér felújítását tervezte. Az itteni apró kutyafuttató futásra alkalmatlan volt, általában csak kutyavécének használták, így a pihenni vágyó emberek közül sokan a megszüntetését követelték. A döntéshozók ugyanakkor a környékbeli kutyásokat sem akarták cserben hagyni.

Végül úgy határoztak, hogy a futtató területet hozzákapsolják a parkhoz, de a felújítás után azt megnyitják a kutyások előtt is. A hat hóna-

pos tesztidőszakban a kutyatartók állataikat pórázon, a köztisztaságra vonatkozó előírásokat betartva bevihetik a park területére.

A szabályok betartásához az önkormányzat segítséget nyújt azzal, hogy a tér Nyár utca felőli oldalára két új kutyapisoárt helyez ki, valamint egy szelektív kutyapiszokgyűjtő edényt is telepít, felszedő zacskókkal. A felújítást követően szűrőpróbaszerűen ellenőrzik majd a park állapotát, és elégedettségi kérdőívet kérnek ki a kutyás és nem kutyás lakók véleményét.



## APRÓHIRDETÉSEK

**Házhoz megyek!** Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal: 06-20-980-3957!

**Hagyományos férfi-női PEDIKÚR,** lábápolás. Minden korosztálynak, 32 év tapasztalattal! Díjtalan házhöz megyek, fájdalmas körömbenövés és minden egyéb lábvelváltozást megoldok: 06-20-938-9031.

**Életjáradékot** fizetne leinformálható ügyvéd/pedagógus házaspár ingatlan örökléséért. Keressen bizalommal a 06-70-252-4897 telefonszámon!

**Izomtapadások,** fej-, nyak-, hátfájdalmak kezelése, gyógy- és sportmasszázs, teljes testmasszázs szakrendelőben (Csengery utca 25.) vagy az Ön otthonában. Tel.: 06-20-595-3057.

**Muscle adhesions,** treatment of headache, neck pain, back pain, therapeutic massage, sports massage, full body massage in a health institute (Csengery street 25.) or in your home. Mobile: +36205953057.

**Szeretne gondtalan** nyugodt nyugdíjas éveket? Megszabadulna rezi számláitól? 22 éves

cég leinformálható ügyvezetője életjáradéki szerződést kötne ottlakás nélkül: 06-20-326-5787.

**Régiségek,** hagyaték felvásárlása készpénzért (bútorok, festmények, dísz tárgyak). Üzlet: 8. kerület, József körút 68., antik.krt@gmail.com. Tel.: 06-20-533-2117.

**Jó anyagi** háttérrel rendelkező, egyedülálló fitalemler életjáradéki szerződést kötne úrral, hölgygel, gondozást vállal befektetés céljából: 06-70-223-3588.

**Lakásfelújítás,** építőipari munkák: kőműves, burkolás, víz/gáz/fűtés, villanyszerelés, festés,

parkettázás. Budapesti kivitelező helyi referenciákkal. Gyors felmérés, ajánlattétel: 06-70-245-8334.

**SZOBAFESTÉS, mázolás, tapétázás bútorozgatással. Parkettacsiszolás, aljzatki-egyenlítés, PVC-, szőnyegpadló-lerakás. Minőségi, precíz munka, mérsékelt áron. (Alapítva: 1998.) Csapó György: 06-70-6355-777, 06-1-229-5694, festesma.iwk.hu**

**Erzsébetvárosi ingatlanok közvetítése kedvezményesen, 1%-tól. Telefon: 06-30-984-3962. Alacsonyjutalek.hu**

**PÉNZMÚZEUM**  
Magyar Pénzmúzeum és Látogatóközpont

**PÉNZMÚZEUM**  
– 2 éve a pénzügyi tudás szolgálatában!

2022. március 15-én nyitott meg a hazai pénzügyi oktatás fellegetvárának számító Pénzmúzeum az egykori Postapalota épületében. Az évforduló okán a kávézóink kínálata is megváltozott, ahol mostmár a **SZÉP-kártyás** fizetésre is van lehetőség.

**NYITVATARTÁS**

|           |               |
|-----------|---------------|
| HÉTFŐ     | 9:00 – 17:00  |
| KEDD      | ZÁRVA         |
| SZERDA    | 9:00 – 17:00  |
| CSÜTÖRTÖK | 9:00 – 19:00  |
| PÉNTEK    | 9:00 – 17:00  |
| SZOMBAT   | 10:00 – 18:00 |
| VASÁRNAP  | 10:00 – 18:00 |

**A BELÉPÉS INGYENES!**

penzmuzeum.hu  
1122 Budapest, Krisztina krt. 6.

Mellettek vagyunk-  
lélekekkel, ismerettel

„Azért jó evangélikus gyülekezetbe járni, mert olyan közösség, ami a generációs szakadékok ellenére is működőképes.”

Keozkó András  
gimnazista, ifitag

**1%**

Magyarországi  
Evangélikus Egyház  
Technikai  
szám: **0035**

evangelikus.hu

Egyházi és civil 1%-oddal is támogathatod az evangélikusok munkáját.



Az ERŐMŰVHÁZ műsorkínálata 2024. március 28. és április 11. között. A programok változhatnak. Az ajánlónkban szereplő eseményekkel kapcsolatban mindig tekintsek meg az aktuális információkat a kulturális intézmény honlapján: [www.eromuvhaz.hu](http://www.eromuvhaz.hu)

K11

## K11 Művészeti és Kulturális Központ és K11 Labor

Budapest VII. ker., Király utca 11. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegyx1.hu oldalakon, valamint a helyszínen hétköznapokon 10 és 16 óra között, és a rendezvények kezdete előtt. További információ: [www.facebook.com/kiralyutca11](http://www.facebook.com/kiralyutca11) és [www.k11.hu](http://www.k11.hu), e-mail: [titkarsag@eromuvhaz.hu](mailto:titkarsag@eromuvhaz.hu).

03.28. | 19:00

**HÁY JÁNOS: TELI BÖRÖND ÜRES SZÍV – POKET** kötet-bemutató és exkluzív kiállítás megnyitó



Ritka alkalom, hogy Háy Jánost nemcsak szövegeiről, hanem grafikáiról is kérdezhessük! Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

04.02. | 19:00

**KVÍZ-EST – Minden, ami '90-es évek.** Repülünk vissza a múltba! Ezúttal a '90-es éveket vesszük górcső alá. Jegyek elővételben és a helyszínen: 1.000 Ft

04.03. | 20:00

**TEDDY HARPO FEAT. Benkő Zsolt**

A négy albumot megjelentető Teddy Harpo stílusa



a bluesban gyökerezik, de nagy hatással van rá a rock&roll és az afro-funk zene is. Benkő Zsolt gitáros csatlakozik a produkcióhoz, akinek neve a blues műfajában megkerülhetetlené vált. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

04.04. | 19:00

**#OLVASNISZABAD – Házigazda: Szendrői Csaba (Elefánt)** Szendrői Csaba olvasni hívja a követőket, majd átbeszéli az aznap olvasottakat. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

04.05. | 19:00

**HÍRŐS GASZTROSZÍNHÁZ: Fiú, Leány, Bor**

Romantikus zenés vígjáték  
Egy borbárbán éppen borkóstolás zajlik, amikor betoppan a késve érkező fiú. Már csak a lány mellett van szabad hely... Így kezdődik a Hírös Gasztroszínház legborosabb előadása, ami lazán követi Szép Ernő Fiú, leány című művének cselekményét. Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

ÁPRILIS 6-ÁN ÜNNEPELJÜK EGYÜTT

**A ROMA KULTÚRA NAPJÁT!**

04.06. | 11:00–12:00

**A NAP SA HOLD MEGSZABADÍTÁSA**

– **Roma mese | Évkerék Tár-sulat.** Élő muzsikával kísért roma legendamesék az idők kezdetéről. A programon a részvétel ingyenes.



04.06. | 13:00–15:00

**ROMANI DESIGN – Bőr ékszerkészítő workshop**

A foglalkozás keretében a résztvevők környezetudatos módon, az upcycling elvei mentén készíthetik el saját ékszereiket és kiegészítőiket. Jegyek elővételben: 2.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 3.000 Ft

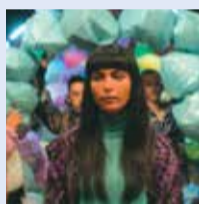


04.06. | 15:30–18:00

**HÁROMEZER SZÁMOZOTT DARAB (16)**

– **Rendezte: Császi Ádám**

Filmvetítés és kerekasztal beszélgetés. Egy színházi rendező öt nehéz sorsú fiatal roma életéről készített előadást. Amikor az előadást meghívja egy neves német színházi fesztivál, a csoport tagjai kénytelenek szembenézni múltjukkal, és felvenni a küzdelmet a rasszista sztereotípiákkal. A programon a részvétel ingyenes.



04.06. | 20:00–21:30

**AMARO DUHO KONCERT**

A zenekar 2021-ben alakult, alapítója Dobi Matild, aki 1984-ben részese volt az Ando Drom együttes alapításának amellyel több hanglemezt készített és számtalan hazai és nemzetközi turnén vett részt. A pályafutása azóta is folyamatos, több formációval is. A programon a részvétel ingyenes.



04.10. | 19:00

**SZÓSZÓLÓK – dalszerzők élőben: dalszövegírók, dalszerzők a K11 színpadán.** Házigazda: Hegyi György. Másfél óra zene és beszélgetés a magyar könnyűzene nagyjaival. Nem csak beszélünk a dalszerzésről, de meg is mutatjuk! Vendég: Vitáris Iván és Balla Máté (Ivan & The Parazol). Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

04.11. | 10:00

**VERMONDÓ NAP AZ „ÉLETET AZ ÉVEKNEK” EGYESÜLET SZERVEZÉSÉBEN**

A rendezvényre versmondókat és közönséget is egyaránt várunk. Aki szerepelni szeretne, az a [bpeletetazeveknek@gmail.com](mailto:bpeletetazeveknek@gmail.com) e-mail címen regisztrálhat. A programon a részvétel ingyenes.

04.11. | 19:00

**SZIRTES EDINA MÓKUS: Így szerettem volna élni... A magyar költészet napjának ünnepe a K11-ben**

“Kiállok hegedűvel, sippal, dobbal... Kiteszem a sok-sok effekt pedált, viszem magamban a verseket, amikkel évek óta élek, túlélek, viszem magamban a sok érthetlenséget, örömet és bánatot, még több rácsodálkozást az emberi nagyságra, a költőóriásoktól örökölt sorokra, gondolatokra. (Szirtes Edina Mókus) Jegyek elővételben: 1.500 Ft | Jegyek a helyszínen: 2.500 Ft

ÁLLANDÓ PROGRAMOK A K11-BEN:

**ZUMBA GOLD** • A Zumba Gold program kifejezetten a mozgásukban korlátozottaknak és az idősebb korosztálynak készült. Az órákat Veronika Berger Mezei diplomás mozgáspszichológia terapeuta tartja. Az órák mozgássérült igazolvánnyal ingyenesen látogathatók. Jegyár: 500 Ft. 04.02. | 16:00

**SENIOR 50+ JÓGA** • Jóga foglalkozások 50 év felett is mozogni vágyóknak, de nem kizárólag időskorúaknak. Minden szerdán 10 órakor. 4 alkalmas bérlet: 2000 Ft, jegyár: 600 Ft. 04.03. | 10:00, 04.10. | 10:00

**RUMMIKUB KLUB** • Egy családi társasjáték, amit dominószertű kövekkel, négyen játszanak egy asztalon. Gyorsan elsajátítható stratégiái, logikái, kombinációs készséget fejlesztő, fenntartó játék, ami minden korosztálynak ajánlott. A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött! Regisztráció személyesen a K11-ben, vagy e-mailben a [regisztracio@eromuvhaz.hu](mailto:regisztracio@eromuvhaz.hu) címen. Játék alkalmak: 04.09. | 10:00



**Róth Miksa Emlékház és Gyűjtemény**

Budapest VII. ker., Nefelejcs utca 26. Jegyek kaphatók online a jegy.hu és a jegyx1.hu oldalakon, valamint a helyszínen. [www.facebook.com/rothmuzeum](http://www.facebook.com/rothmuzeum) és [www.eromuvhaz.hu](http://www.eromuvhaz.hu), e-mail: [titkarsag@eromuvhaz.hu](mailto:titkarsag@eromuvhaz.hu)

Március 28. 14:00

**INGYENES TÁRLATVEZETÉSSEL VÁRJUK A 7. KERÜLET LAKÓIT.**

Április 2., 9., 16., 23., 30. 18:00

**ZÁRT CSOPORTOS MŰVÉSZETTERÁPIA (ÖTALKALMAS)**

Öt alkalmas, zárt csoportos művészetterápia hente, keddenként a múzeumban. Bérletár: 25.000 Ft/fő

Április 6. 11:00

**A RÓTH MIKSA-IDŐVONAL: INTERAKTÍV PROGRAM**

Róth Miksa-idővonal áprilisban is! Interaktív programunk során feltárjuk 80 év történelmének legizgalmasabb eseményeit, hogy újabb és újabb rétegeit értsük meg a művész karrierjének. Jegyár: 2000 Ft/fő



**Pesti Mozi mozitörténeti kiállítás és klub - Hernád Ház**

Budapest VII. ker., Hernád u. 46. | <https://www.facebook.com/pestimoziz> és [www.hernadhaz.hu](http://www.hernadhaz.hu) | e-mail: [pestimoziz@eromuvhaz.hu](mailto:pestimoziz@eromuvhaz.hu)

**GÉPHÁZBEMUTATÓ RÁCSIK DEZSŐ MOZIGÉPÉSZ ELŐADÁSA**

**MÁRCIUS 29. PÉNTEK, 18:00–20:00**

Helyszín:

**PESTI MOZI – HERNÁD HÁZ**  
(Budapest VII., Hernád u. 46. IV. emelet)

**BELÉPŐ: 1000 FT**

Jegyek kaphatók elővételben a K11-ben, kezdés előtt a helyszínen, valamint online a [jegyx1.hu](http://jegyx1.hu) oldalon.

Török Zsuzsa Gyöngy:

## Húsvéti mese

A Nyúl a Klauzál tér sarkán, egy bokor tövében kuporgott. Idáig jutott.

Arra gondolt, megpihen egy kicsit, mielőtt továbbindul. Metsző szél fújt, esett az eső is. Lábát maga alá, fülét a fejére húzta, így is reszketett. Éhes volt és fázott. Végtelenül kimerült. Tudta, hogy a Nagy Zöld Ligetbe kell valahogy elérnie, de nem vitték a lábait. Megöregedett.

A tegnapi fotózás jutott az eszébe, mikor az az ostoba Nő kitalálta, hogy közös ünnepi képet készítsenek. Csak ők ketten: a Nő, meg a Nyúl. Tudta, hogy nem bírja elviselni tovább, hiába a bio kelkáposztalevelek, az extrudált répahasábok, és a rózsavíz, a fotózással az utolsó lucernaszálat is elvágta kettőjük között. Ott ült a Nő előtt egy fényes teremben, a Nő hol az egyik, hol meg a másik oldalról dörgölődött a fejéhez, és mondta azokat a buta szavakat, hogy „puszinyuszi”, és „nyuszómuszó” – a hideg rázta ettől a gügyögéstől. A sok vakuzástól meg éppenséggel úgy megijedt, hogy a bogoyást is villogások közepette kellett elvégeznie. Naná, hogy ezzel mindenkinek baja volt.



Szűcs Édua rajza

A fénykép láttán a Nő sikoltozni kezdett, és megint összevissza fogdosta, nyomorgatta őt, teljesen elragadtatva az eredménytől. Pedig a kép borzalmas volt: elől egy hatalmas, bamba, szürke nyúl, mögötte meg az a buta, vigyorgó Nő.

Szalaggal a nyakában érkezett, ajándékba hozták. Húsvéti nyuszi korában örült a Nőnek, aki állandóan játszadozott vele, és örökké etette. Akkor tágas volt a ketrec, akkor tudott szaladgálni, ugrándozni. Mikor ifjú kanná érett,

tettek mellé egy másik nyulat, egy fehér, formás pamacsot, akinek első piruló pillantásába belehabarodott. A fiatal nőtény viszonzotta érzéseit, s ők egymásnak estek, mint az üregi nyulak. Elválaszthatatlanok lettek.

Szerinte a Nő akkor lett féltékeny. Nem bírta elviselni, hogy a játékszere felnőtt korba lépett. Ideges volt a hancurozás hangjaitól, és nyilván irigy is. A Nő képtelen volt szerezni magának egy ivarérett hímet, amin a Nyúl nem csodálkozott: ki akar olyan nőtényt, aki nem a maga-

fajtaival osztja meg az életét, hanem egy nyulat bálványoz, és azt hurcimbálja mindenhova, akár egy ölebet. Az ölebet is kínos, nemhogy egy nyúl.

Betelt a ketrec, akár az a bizonyos pohár, tulajdonképpen szó szerint is. Ő már alig fért ki a ketrecből, a Nő a fülénél fogva rángatta kifelé, és elvonszolta egy műterembe, hogy aztán a fényképet kitegye arra a közös réti oldalra, vagy hova, és most az egész erdő, meg mező látja, jaj.

Egy ronda, kövér, öreg nyúl lett belőle, aki ráadásul boldogtalanul élte le az életét.

A Nő fotózás után elment átvedleni, ott hagyta a műterem közepén. Ekkor ő összeszedte minden erejét, és megszökött.

Idáig jutott. Pusztán a lépcsőház előtti bokorig. A Klauzál tér sarkára. És most nézte a cipős, meg a bakancsos lábakat, ahogy a tócsában csattantak, kész röhej, hogy Húsvétkor ilyen pocskék idő van. A fáradtságtól és a hidegtől elálmosodott. A Nagy Zöld Ligetre, meg a piros szemű pamacsra gondolt. Valahogy el kell jutnia oda, és meg kell keresni az övét. Hangokat hallott, gyerekek nevetgéltek, rollert toltak a vizes járdán. A Ligetet emlegették, tisztán értette.

A Nyúl minden erejét összeszedte, és fölugrott az egyik rollira. Hallelúja, megmenekültem! – örvendezett, széles mosollyal a képén.

Senki se vette észre, hogy egy öreg, kövér, szürke Nyúl rolleren halad a Nagy Zöld Liget felé...

**CSÁNYI5**  
Erzsébetvárosi  
Zsidó Történeti Tár

1077 Budapest, Csányi utca 5. | Tel: +36 1 351 7298  
| E-mail: info@csanyi5.hu | Web: www.csanyi5.hu  
| Nyitva tartás: kedd-péntek és vasárnap: 14:00-18:00. Hétfőn és szombaton zárva. Jegyek kaphatók a helyszínen a nyitvatartási időben és a rendezvények előtt. Kérjük, tájékozódjanak további programjainkról a Csányi5 Facebook oldalán, vagy a www.csanyi5.hu-n.

**HISZNEK-E A ZSIDÓK A LÉLEKVÁNDORLÁS-BAN?**

- Szunyogh Szabolcs online előadása

Szunyogh Szabolcs áprilisi előadásában a lélek-vándorlás témáját boncolgatja zsidó szemszögből. A videó a premier után bármikor ingyenesen megtekinthető a Csányi5 facebook oldalán a videók fül alatt. Elérhető: április 4. csütörtök, 18:00 órától. Az online előadás megtekintése ingyenes.

Április 9. kedd, 18:00

**A LÉLEK HANGJA**  
- ÁDÁM OTTÓ 95  
EMLEKKONCERT

Ősbemutató  
a Csányi5-ben.

Ádám Ottó - Kossuth-díjas, Jászai-díjas, Kiváló Művész, a Madách Színház korszakot alkotó, néhai legendás igazgatója, főrendezője 95 éves lenne.

Unokája, Ádám Eszter operaénekes emlékezik a klasszikus zeneművészet legszebb alkotásaival. Fellépők: Krusic Eleonóra fuvolaművész, Horváth Elizabet hegedűművész, és Kardos Dániel gitárművész-zeneszerző.

Jegyár: 7000 Ft, megvásárolható a helyszínen vagy a jegy.hu-n. Nyugdíjas jegy a helyszínen váltható, ára: 4000 Ft



Április 10. szerda, 18:00

**ERZSÉBETVÁROS ÉPÍTÉSZETI KINCSEI**



- Szunyogh Szabolcs előadása. Erzsébetváros gyönyörű, izgalmas, tele titkokkal. Jegyár: 1500 Ft. Jegyek kaphatók a helyszínen és a jegy.hu-n.

Április 14. vasárnap, 15:00

**KÓSER SÉTA FÜSZERES ESZTERREL**

A gasztroblogger a 7. kerület zsidó gasztronómiájának modern és régmúlt világába vezet be minket gasztrosétáján. Indulás a Csányi5-ből.

Jegyek 4000 Ft-ért vásárolhatók a helyszínen, elővételben is és a jegy.hu-n.



**A SZERKESZTŐSÉG NEVÉBEN**  
**KELLEMEZ HÚSVÉTI**  
**ÜNNEPEKET**  
**KÍVÁNK!**



**Győri Márton egyéni kiállítása**  
**a Csányi utca 5-ben**

Győri Márton Domanovszky- és Gruber Béla-díjas festőművész, egyik legismertebb kortárs alkotónk. Számára a művészetben a függetlenség az egyik legfontosabb érték, épp ezért soha nem pályázik támogatásokért, nem tartozik galériákhoz, sőt, kiállításokat is ritkán rendez. Műveivel leginkább Facebook-oldalán illetve lakásműhelyében lehet találkozni, valamint magángyűjtőknél és aukciókon is. Az Erzsébetvárosi Zsidó Történeti Tár felkérésére azonban nem tudott nemet mondani a festőművész, és 15 év után újra kiállítja képeit. Gyönyörű vesztes című egyéni kiállításán április 24-ig 30 új művét láthatja majd a közönség. A kiállítás címe az értelmiség és művészek gyönyörű hivatására, ugyanakkor társadalmi presztízsük zuhanására utal.

S. Zs.



# HÉTSZER FESZTIVÁL

**HÉT HÉTVÉGE, HÉT HELYSZÍN, TÖBB MINT HETVEN PROGRAM**

**ÁPRILIS 20. MIRÓ ÉS A GYEREKEK JANIKOVSZKY PARK**

**ÁPRILIS 27. KARINTHY-MARATON REFORMÁCIÓ PARK**

**MÁJUS 4. JAZZ ÉS MOZI SZENES HANNA PARK**

**MÁJUS 11. VÁROM A SZTÁROM - KONCERTEK KLAUZÁL TÉR**

**MÁJUS 18. ZSIBVÁSÁR ÉS BOLHAPIAC GARAY TÉR**

**MÁJUS 25. EGÉSZ NAP GYEREKNAP SZÁZHÁZ UTCAI PARK**

**JÚNIUS 1. FINÁLÉ - KONCERTEK MADÁCH TÉR**

**A TAVASZ HÉT PILLANATA ERZSÉBETVÁROSBAN**



SZUSI SZERINT

a shakshuka



Nem japán harcművészeti ág, nem olasz maffiacsoport, hanem egy zsidó étel a shakshuka. Olyan, mint a mi lecsónk, de mégis más. Izraeli lecsó.

„Gyere, ebédeljünk a Hummusbárban, ennék egy jó shakshukát!” – mondta Kati kolleganóm pár éve egy program után, és bevallom, fogalmam sem volt akkor, hogy mi a fenét akar enni, én rémülten kértem falafelt, meg hummuszt, ezt a kettőt ismertem. Abban az időben barátkoztam a kerülettel, s csak úgy tobzódtak a teljesen ismeretlen kifejezések az erzsébetvárosi vendéglők étlapján. Baba ganoush, labaneh, shawarma, tabuleh, rugelach, babka, flódni – kapkodtam a fejem, de mostanra szép lassan végigkóstoltam a közel-keleti konyhát. Nem jövök zavarba, sőt, nagyon menőnek érzem magam, ha felvilágosíthatom a vendégem, melyik név, mit takar, mi a története.

A shakshuka valószínűleg Tunéziából származik, a II. világháború utáni években az ott élő zsidók vitték magukkal a receptet a Földközi tenger túlsó partjára, az akkor alapított Izrael államba. Ez az észak-afrikai étel az algériai, a marokkói, a líbiai, sőt, a török konyhákban is szerves része. Maga a szó is berber eredetű, a jelentése pedig: keverék.

Szinte minden nemzetnek megvan a maga lecsója, de a francia ratatouille mellett csak a shakshuka hódította meg a világot. Végül a napokban döntöttem el, eszem egy izraeli lecsót, ha már úgylis jön a Húsvét, mert ilyenkor bőjtősebben étkezem.

Református lányként, a gettóban, zsidó kaját: Halleluja, úgy szép a világ, ha színes!

Eszembe jutott a Kati, így a Hummusbárba ültem be a Wesselényi és a Síp utca sarkán, meg hát láttam az étlapon, hogy az étel ára elég baráti. Nem cifrázták túl a terítést sem, nem ugráltak körbe, meg is vároztattak a rendeléssel és a fizetéssel, pedig egyedüli vendég voltam, de a Hummus Shakshuka kárpótol mindézért.

A tényért körbenték jó vastagon hummuszal, közepére borították a lecsót, s a tetejére dobtak lazán egy szelet sült padlizsánt. Na, meg kaptam mellé kettő friss pitát is, amit lehetett tunkolni a shakshukába, vagy a hummuszba, ízlés szerint.

Az izraeli lecsóba nem kerül hús, kerül viszont mindjárt a dinsztelésnél fokhagyma a hagyma mellé. Remek paradicsomkonzerveket, szószokat lehet venni az üzletekben, a saját márkás termékek még viszonylag olcsók is, szóval télen érdemes ebből készíteni a shakshukát, ami sokkal paradicsomosabb, mint a mi lecsónk. Néhány szem paprikát használunk csak hozzá, én két darab kaliforniai paprikával fogom elkészíteni nagypénteken. Az alapmű része még a buggyantott tojás, amit az alkotás végén ütnek bele a keverékbe, s pár percig rotyogtatják. A shakshuka közel-keleti hangulathoz hozzátartozik egy kis csípős csili, koriander és római kömény, tálaláskor pedig friss petrezselyemmel szabad megbolondítani a tetejét.

A végeredmény könnyű, kirobbanóan zamatos és virulens étel. Az első falatnál rabul ejt, úgy érzed, a tavasz végre rád törte az ajtót, és hozott neked egy tányérszerű életörömet onnan, ahol az élet élni akar.

Boldog újjászületést,  
**Szusi**

A március 14-i számunkban megjelent keresztrejtvény megfejtése: VETTEM NEKED FÁJDALOMCSILLAPÍTÓT. A megoldás beküldői közül a Szerencse Ötvös Lajosné olvasónknak kedvezett, ő nyert két jegyet az Örkény Színház Isten című előadására. Mostani keresztrejtvényünk megfejtését is az ujsag@erzsebetvaros.hu címre várjuk.

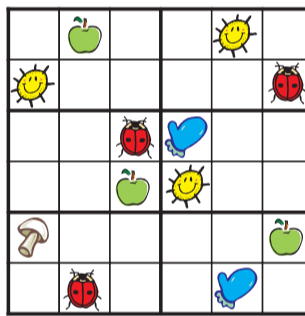
|                            |                               |                                |                              |                                  |                                |                                |                              |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
|----------------------------|-------------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|--------------|-----------------------------|--|----------------------------|--|
| A POÉN 1. RÉSE             | MEGA-ROVIDEN MELY IDŐ-PONTIG? | BURGO-NYAFAJTA JÓL ÉR-ZI MAGÁT | ENERGIA, RÖVIDEN             | PÁROSAN SZÓRI                    | ÜSTBEN VAN!                    | A POÉN 2. RÉSE                 | NÓTA ELEJE!                  | HELYÉN-VALÓ                       |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| FÖLFELE MOZGAT             |                               |                                | LÁNG-ESZÜ EMBER ENERGIA      |                                  |                                |                                |                              |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| VISSZA-PATTANÁS            |                               |                                |                              |                                  | TALÁLAT A FOCIBAN AZ ESŐN ÁLLÓ |                                |                              |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| HÁZ KÖRÜLI TÉR             |                               |                                |                              |                                  | ÁLLVÁNY OLDALAI!               |                                | KÖZÉPEN ÁLL!                 |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| NÖVÉNYI HAJTÁS             |                               |                                | DERE-SEDŐ HATVAN-PERCNYI     |                                  |                                |                                | ÁZSIAI ORSZÁG                |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| RÓMAI 1-ES FIATAL OKÓR     |                               |                                |                              | ÖVEZET TOVÁBBÁ                   |                                |                                |                              | BURKOLT FELÜLETÜ KÖZTERÜLET       | A VÉGÉN SÜLI!                   | EGER HÁTARAI!                  | BURKOLATSÚLY | LITER, RÖVIDEN FRISSTŐ ITAL |  | ALACSONYABBRA AZONOS BETŰK |  |
| BELÜL NAGY!                |                               | KASZÁLÓ MÉSztől PISZKOS        |                              |                                  | FÖNRŐL TUDJA NEZNI             | K                              |                              |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| MILLI-RÖVIDEN              | ALLÉ BABA-BÚCSÚ!              |                                |                              |                                  |                                | ZSŰRITAGI TARTÓSI-TÓ OLDAT     |                              | A FEJÉRE HULLAJT RÓKA ... MESEHŐS |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |
| AZ EGYIK SZÜLŐRE VONATKOZÓ |                               |                                |                              | A TETEJÉ-RE TŰZ SZERDA, RÖVIDEN  |                                |                                |                              |                                   | KISEBB KATONAI EGYSÉG -BAN, ... |                                |              |                             |  | A SÖR DISZE                |  |
| KONYHAI EDÉNY HAJATLAN     |                               |                                | TERMÉNY-TÁROLO HÁRSFA-DARAB! |                                  |                                | HANGSZER NÉMET ÉS SVÉD AUTÓJEL |                              |                                   |                                 | INDULAT-SZO ADÁS EGYNEMŰI      |              |                             |  |                            |  |
|                            |                               |                                |                              | HÁLÁVAL EMLEGET SIEMENS, RÖVIDEN |                                |                                | VISZONT A TANULÓ VEZETŐ JELE |                                   |                                 | DURVA POSZTÓ A KÁLIUM VEGYJELE |              |                             |  |                            |  |
| A TÖB-BES SZÁM JELE        | J                             |                                |                              |                                  |                                |                                |                              |                                   |                                 |                                |              |                             |  |                            |  |

GYERMEKREJTVÉNY

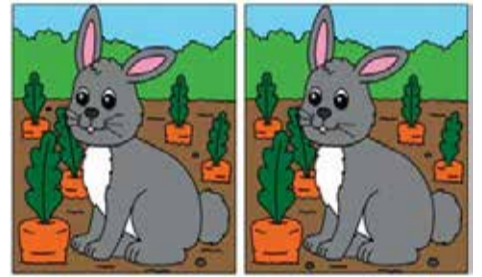
Melyik úton jut el Zolika a húsvéti tojásokhoz?



Rajzold az üres négyzetekbe a hat ábra valamelyikét úgy, hogy minden sorban, minden oszlopban és a vastag vonalakkal határolt területeken belül minden ábra egyszer forduljon elő!



Találd meg a két kép között öt apró különbséget!



Megfejtések:



Erzsébetváros Önkormányzatának kéthetente megjelenő, ingyenes lapja. Kiadja: Budapest Főváros VII. Kerület Erzsébetváros Polgármesteri Hivatal. A kiadásért felelős személy: Tóth János jegyző 1073 Budapest, Erzsébet krt. 6. | Tel.: 06 (1) 462-3100. Megjelenik 38 000 példányban

ISSN 2062-5812 | Online ISSN 2062-5898 Főszerkesztő: Barát József  
Rovatvezetők: Bóka B. László, Buják Attila, Sándor Zsuzsanna, Török Zsuzsa Gyöngy | Fotó: Bazánth Ivola, Kissimon István | Olvasószerkesztő: Dalia László | Tördelés: Komornik Andrea  
A szerkesztőség elérhetőségei: ujsag@erzsebetvaros.hu | Tel.: 06 (1) 462 3142.

Nyomda: Mediaworks Hungary Zrt., 9024 Győr, Újlak u. 4.  
Hirdetésfelvétel: hirdetes@erzsebetvaros.hu. A megjelent hirdetések tartalmáért és az azokban foglalt szolgáltatások, ajánlatok minőségéért, valóság tartalmáért a lap kiadója és az Erzsébetváros újság nem vállal felelősséget.